SOLO PARA ADULTOS - 3,00 € - 0,5 U.S.A. $ 4,00

comix

kiss comix

magazine erótico mensual

161

NOVEDAD

Superhéroes de N.Y.
Santacruz

Man

Tobalina

Juan Emilio

Gabriel B.

Al Azif & Morr

Diego Greco

& Erdosain

00161

8 414090 204149

Sumario

1 Portada
3 Superhéroes de N. Y.
11 Minerva
18 Relato
19 El botoncito
27 El Avernáculo
29 R.E.M.
36 La Trastienda
37 Sesión
44 Universitarias
53 Conectadas
59 Akeronya

NANI
©2005 Nani y Ediciones La Cúpula
SANTACRUZ
©2005 Juan Román Cano Santacruz y Ediciones La Cúpula
JUAN EMILIO
©2005 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula
HAL MATHESON
©2005 Hal Matheson y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
MAN
©2005 Man y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Me comentaba el otro día un compañero a quien bien conocéis quienes venís siguiendo esta revista que había descubierto recientemente un producto yanqui que le ponía a tope. Se trataba, dijo, de unos DVDs de material erótico cuyo planteamiento era el siguiente: dos tipos recorren las playas y discotecas de Estados Unidos cámara en mano y, a la que ven una pava molona, le entran con la siguiente proposición: si nos enseñas las tetas, te damos una camiseta.

El caso es que, más allá del producto en cuestión –que no cabe duda de que tiene su morbo–, me ha dado por pensar en lo curioso que resulta que, no ya los yanquis, sino incluso nosotros, que tenemos opción de ver chavalas en topless en cualquier playa, nos calentemos con este tipo de material. Si a eso vamos, en *La Trastienda*, vimos reseñado hará un par de meses un website enteramente dedicado a mostrarnos las expresiones de éxtasis que se dibujan en los rostros femeninos durante el orgasmo. Algunos fruncirán el ceño y se preguntarán: ¿Por qué iba alguien a contentarse con una sucesión de caras cuando puede ver penetraciones en toda regla? Y quien dice penetraciones dice lo que haga falta, que para eso vivimos inmersos en la cultura de lo explícito, donde el porno ofrece prácticamente cualquier cosa que puedas imaginar.

Pues porque, siguiendo la vieja regla aplicable al cine, a la literatura y a cualquiera de las artes que participen del sentido de la estética y el intelecto, también en el erotismo es tan importante lo que no se cuenta como lo que sí; lo que no se muestra como lo que vemos en primer plano; las circunstancias que delimitan el acto y las que nos rodean a cada uno de nosotros como espectadores. No se trata sólo de meterla y sacarla, gracias a dios. Como dice Harvey Pekar, la vida es una realidad compleja, y el sexo, como parte fundamental de ella, no es una excepción.

Un abrazo y a seguir disfrutando de la realidad y de su complejidad.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Traducciones: **Hernán Migoya**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

161

Superhéroes de N.Y. por Santacruz

TAP TAP TAP

¡UPA! PERDONA, CHICA...

QUÉ TROPIEZO MÁS TONTO, DÉJAME AYUDARTE ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ CORRIENDO EN UN CALLEJÓN COMO ESTE?

OH

YO...

ME PRESENTARÉ...

MIS AMIGAS Y CONOCIDAS ME LLAMAN... ¡EL VIOLADOR ENMASCARADO!

VI... VI... OLA...

¡YA MISMO!

¡ALTO, MALANDRÍN!

¡A TI TE DIGO, VILLANO!

¡DETÉN TUS SUCIOS Y LÚBRICOS ACTOS AHORA MISMO O PREPÁRATE A RECIBIR TU JUSTO Y MERECIDO CASTIGO!

¿LO CUÁLO DICES?

PUAGH

¡JA! ¿Y QUÉ SE SUPONE QUE ME HARÁS SI NOO...

OOOH...?

RASKA

¿ESTÁS BIEN, CHIQUILLA? ¡ME LLAMO SUPERIOR-MAN Y NO DESCANSARÉ HASTA EXTIRPAR EL MAL DE NUESTRA CIUDAD!

GRA... GRACIAS. YO, TRINI.

HAS SALVADO MI... BUENO, YA SABES, SI PUEDO HACER ALGO POR TI... LO QUE SEA...

NO LO DUDES, DÍMELO...

¡SÍ, CREO QUE SÍ! ¡YA QUE TE OFRECES SÍ QUE HAY ALGO EN LO QUE ME PUEDES AYUDAR...!

¡¡ DIOS SANTO !!

¡SÍ...! ¡ESTOOO...! ¡VERÁS, YO...! ¡ES QUEEE...!

TANTO LUCHAR CONTRA EL CRIMEN NO ME DEJA TIEMPO LIBRE PARA LLEVAR MUCHA VIDA SOCIAL... Y... ¡YA VES LAS CONSECUENCIAS! ¡ES VERGONZOSO LUCHAR ASÍ CONTRA EL MAL!

NO SÉ SI PEDÍRTELO... PERO... ¡NO PUEDO MÁS...!

¡PIDE! ¡PIDE!

SI TÚ PUDIERAS...

¡PUEDO! ¡PUEDO!

FUUUUT

ZAS

SÉ QUE EL SACRIFICIO PUEDE SER GRANDE...

¡ES POCO! ¡POCO! O MUCHO, SEGÚN LO MIRES...

PORQUE... ¡VAYA MAROMA!

FRUS

NYEC

¡QUÉ POLLÓN!

¡ES... DESCOMUNAL! QUE NO SE DIGA, TRINI, VALOR Y A POR ELLA. ¡CHICAS, SI ESTÁIS VIENDO ESTO, NO LO INTENTÉIS EN CASA!

LAP LAP

¡SI NO LO TOCO, NO LO CREO!

WOAW

LAP
CHUP
LAP
CHUP

GLOP
GA
TRA

¡DIOSSS! SE ME VA A DESENCAJAR LA MANDÍBULA... ESO SI ANTES NO ME DESNUCO.

GLOP

¡UN ÚLTIMO ESFUERZO!

CHURRU
PA

MIAUUUUU

NOM

AH

¡VENGA, MACHOTE, PREPÁRATE QUE YO YA ESTOY A PUNTO PARA TODO...!

¡¿... ESO?!

DOING

MIAAUUUUUU

CHOF

...

AH

ZUMBA

FLIC FLIC

¡SUPERIOR-MAN ATACA DE NUEVO, NENA!

AHEHH

FLOC FL

H

FLUC FLUC

AAAH

HH

¡TREMENDO ORGASMO!

?

¡JODER! ESO ME HA LLEGADO...

...MUY ADENTRO. ¿NOTO QUE TODAVÍA TIENES EL ASTA EN ALTO, MUCHACHOTE?

¡Y ESPERANDO SER BAJADA!

PUES HABRÁ QUE CONTINUAR HASTA QUITARTE ESA HINCHAZÓN COMO SEA...

¿TE PARECE?

AH

AH AH AH AH

FLOP

FLOP

YO... YO... ¡NO SÉ SI PODRÉ!

ME VOY...

UUUUUUUH

FLOP FLOP

ME VOY A... A... CORRR....

...RRERRRR...

AH

¡ANDA! ¡¿AÚN NO HAS ACABADO?!

ZIP

PERO...

¡AHORA TERMINO CONTIGO!

ZAP

¡NO!

UUHHH

ZAS

KA

POP

ME... DESGA-RRAS...

HUY

HUY

PETA

PETA

AY

PETA

AY

FLOP

HUY

FLOPP

AY

FFLOP

HUY

FLOPP

AY

FFLLLIOPPP

UOH

SSSSSSS

AHHHHH

¡BUENO, SR. SUPERIOR-MAN!

CLIK

BUF

ESPERO HABERTE AYUDADO CON TU "PEQUEÑO" PROBLEMA.

¡SIN DUDA LO HAS HECHO! ¡GRACIAS A TI, PUEDO CONTINUAR TRANQUILO CON MI TRABAJO!

SI NO ES POR TI, A SABER QUÉ COCHINADAS ME HABRÍA HECHO ESE MALVADO...

ESPERO QUE SE ACABEN SUS CORRE-RÍAS.

HUY

POIT

POIT

POIT

¡TRANQUILA, LO PONDRÉ A BUEN RECAUDO!

SANTACRUZ 04

¡OUCH! ¿CUÁNTAS VECES MÁS HE DE REPRESENTAR EL PAPEL DE VILLANO PARA QUE ME ACEPTES COMO TU AYUDANTE? YA SÉ QUE ASÍ COMPRENDERÉ...

...LA PSICOLOGÍA DE LOS MALOS, PERO... NO LO VEO CLARO...

¡NO TE QUEJES, CHICO! ¡SI YO TE CONTASE LA DE PRUEBAS QUE TUVE QUE PASAR PARA SER...

...COMPAÑERO DEL CAPITÁN GAY!

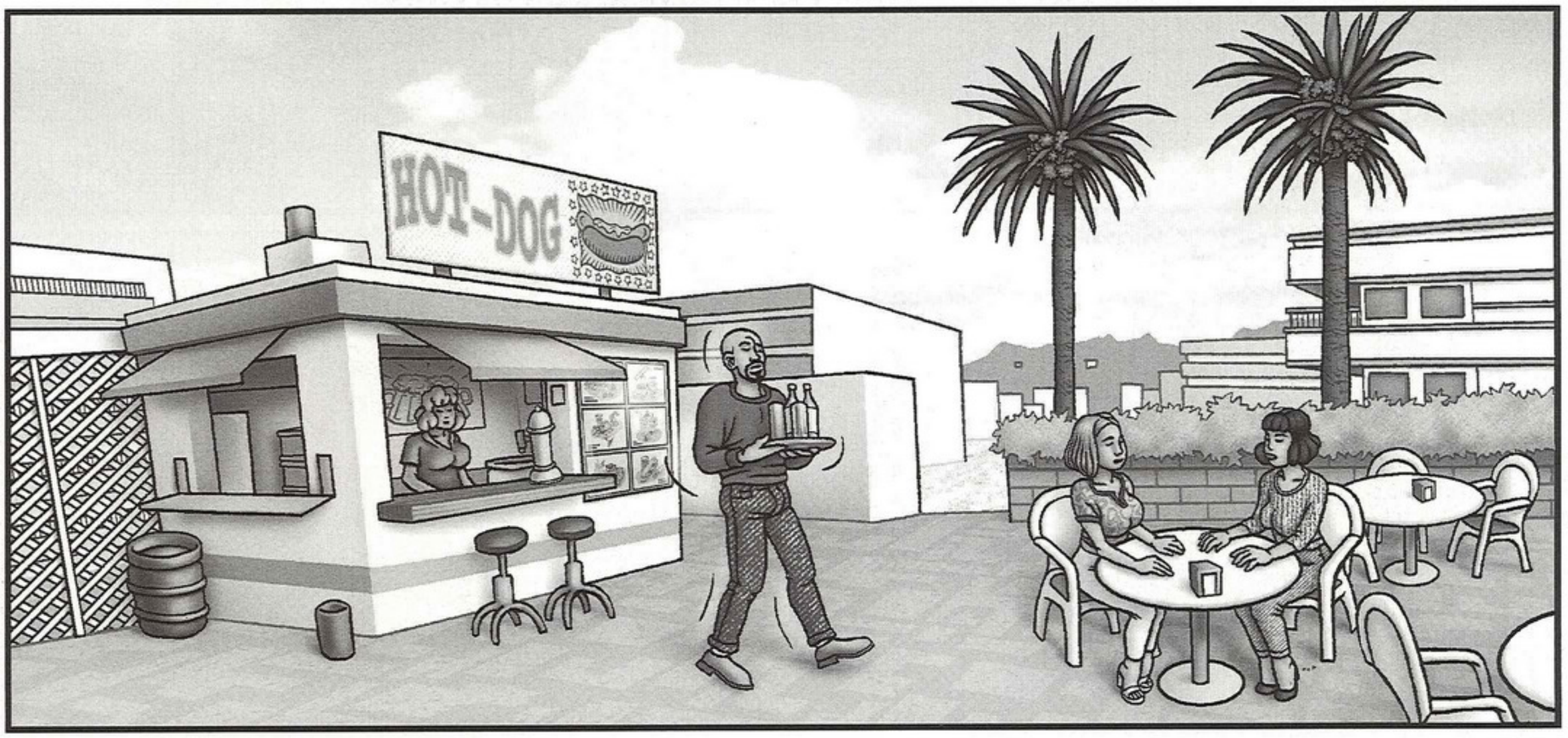
AY AY AY AY

¿QUÉ TIPO DE PRUEBAS?

¡AHORA TE EXPLICO!

THE END

Minerva


HOT-DOG

¿Y PARA COMER QUÉ VA A SER?

TÚ YA SABES LO QUE ME GUSTA, CARIÑO. LO DE SIEMPRE.

Y YO OTRO. CON MUCHA SALSA.

¿QUÉ?
¿OTRA VEZ TONTEANDO CON TU AMIGUITA?
¡PERO CARIÑO, SI ES ELLA...!
¿ES QUE NO LO VES?

¿HAS VISTO CÓMO SE LE HA HINCHADO EL PAQUETE?
CUÉNTAME YA ESA HISTORIA, ANDA.

YO HABÍA IDO A ECHAR UN CHORRITO EN NO SÉ DÓNDE...

¡UF!

"Y YA SABES CÓMO ME PONGO CUANDO ESCUCHO MEAR A UN TÍO..."

tap tap tap NIEEEEC

CHOP CHORROP

FROT FROT

SNIF SNIF

"DE REPENTE, COMO POR ARTE DE MAGIA, UN OLOR FAMILIAR INUNDÓ EL LUGAR."

CHORROP CHORROP

CHORROP CHORROP

CHORROP CHOP

"NUNCA LE HABÍA VISTO ANTES, PERO SU POLLA OLÍA MARAVILLOSAMENTE, COMO A MAÍZ, ¡Y ADEMÁS LA TENÍA COMO UNA PANOCHA!"

CHORROP

CHORROP

MINERVA, POR FAVOR, NO ME VAYAS A DECIR QUE POR EL OLOR SABÍAS QUE TENÍA UNA POLLA ENORME...

NO, CLARO. PERO ES QUE ADEMÁS AQUEL OLOR ME TRAÍA RECUERDOS DE CUANDO ERA NIÑA.

"EN VERANO, PASABA MUCHOS DÍAS EN LA CASA DE CAMPO DE MI ABUELO."

¿PUEDO IR A JUGAR, ABUELITO?

CLARO QUE SÍ, CARIÑO.

¿NO ERA AQUEL EL MISMO AROMA QUE ME RODEABA EN MEDIO DEL MAIZAL?

FROT FROT FROT FROT

CHORROP CHORROP

¡OH, DIOS!

"ERA UNA AUTÉNTICA ALERTA ROJA GENERAL. ¡ME IBA A ESTALLAR EL COÑO!"

FROT FROT FROT

¡OH, DIOS MÍO...! ¡QUÉ DESCONTROL!

¡COÑO!

¿SABES? TENGO UN ANTÍDOTO GENIAL PARA LOS SILENCIOS INCÓMODOS.

¿Y QUÉ HIZO?

PUES NO ME ACUERDO MUY BIEN, LA VERDAD.

PERO DE LO QUE SÍ ME ACUERDO ES DE LO PRIMERO QUE HICE YO.

¡GLUB!

¡MM...!

¡SLURP!
¡SMUAC!
¡CHUP!

FLOP

CHAC CHAC CHAC CHAC CHAC

¡UF!
¡QUÉ PASIÓN DE BATIDORA!

CHOC CHOC CHOC

¡¡GLUOOPS!! ¡CHUP, CHUP...!

BUENO, LEÓN, CON LO POCO QUE HAS TARDADO TE PODRÍAS QUEDAR A HACER UNOS EJERCICIOS ESPIRITUALES POR AQUÍ ABAJO, ¿NO?

YO... EH... ¡LO SIENTO, ME TENGO QUE IR!

¡EH! ¡ESPERA!

¡VUELVE! ¡ME DEBES UNA!

¡AL MENOS DAME TU TELÉFONO!

¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?

TE HE ESTADO LLAMANDO.

VERÁS, YO...

EH... ESTABA... ESTABA...

¿Y ESTA QUIÉN ES?

BUENO, YO ME VOY, QUE SE ME HA OLVIDADO UNA COSA.

HA SIDO UN PLACER.

"HIJA, ES QUE NO GANA UNA PARA BRAGAS..."

HOT-DOG

¿Y CÓMO TIENES EL MORRO DE VENIR A LIGÁRTELO DELANTE DE ELLA?

¡PERO SI YO SÓLO VENGO POR ECHARME UNAS RISAS!

AHORA QUE, SI POR LO QUE SEA CAE, PUES CAE.

HOT-DOG

¿Y PARA ESO TANTA HISTORIA CON LO DE LOS CAMPOS DE MAÍZ?

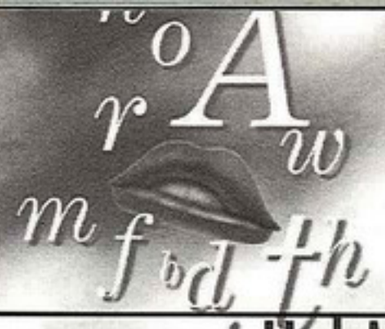
SÍ, CHICA, ES QUE AQUELLO ERA UN SUBIDÓN SENSACIONAL.

BUENO, PUES PARECÍA QUE IBAS A CONTAR... NO SÉ... ALGUNA COSA ROMÁNTICA DE CUANDO ERAS UNA NIÑA.

¿TE PARECE POCO ROMÁNTICO?

POR CIERTO, ¿NO TE HE DICHO LO MUCHO QUE ME GUSTABAN TAMBIÉN LAS BEREN-JENAS?

fin



por Hal Matheson

Desnudos en la ciudad

"La desnudez es artificial."
-Frankie Nitti

Estaba rodeado de culos por todos lados. Miles de hombres y mujeres veinteañeros, treintañeros, cuarentones y algún despistado de edad indeterminada como un servidor, habían llenado Central Park a las seis de la mañana para acudir al llamado de Spencer Trunick.

La convocatoria era ilegal, faltaría más. Pero la voz se había corrido, qué menos, por toda la ciudad. El gran Spencer Trunick realizaría una de sus sesiones fotográficas con miles de cuerpos desnudos de todos los voluntarios que se presentaran allí a aquella hora.

Yo ya conocía a Trunick de años atrás: el muy tunante no tenía mucho de artista, aunque bien es cierto que la fotografía le había acompañado toda su vida: yo lo conocí en el trullo, donde cumplía condena por haber colocado cámaras de vídeo en los vestuarios de un conocido gimnasio. Su obsesión por captar imágenes de mujeres sorprendidas en actitudes indiscretas o exhibiendo más piel de lo permisible le llevaba a recorrer todas las playas nudistas del país, acudir a todos los concursos de Miss Nude America, pasar las noches en vela vigilando las ventanas colindantes a las de su apartamento en busca de vecinas descuidadas o disparar el flash bajo la falda de cualquier noctámbula de braga retrepada.

Un enfermo, vamos.

Tras cumplir su tercera condena por invasión de la intimidad, decidió reconducir sus compulsiones voyeurísticas hacia el arte y de paso hacer negocio: empezó a recorrer el mundo fotografiando multitudes de cuerpos desnudos para cuya materialización se convocaban previamente a miles de voluntarios nativos. Para ser fiel a la verdad, sus fotos seguían teniendo muy poco de artísticas –aunque hay quien considera artística cualquier cosa, incluida esa basura–, pero a los afortunados que allí se presentaban poco les importaba en realidad el arte; más bien les excitaba la idea de aparecer sin ropa junto a miles de personas más en medio de la ciudad. Esa experiencia única y la sensación de estar haciendo algo prohibido eran motivaciones más que suficientes para acudir allí.

Así pues, el arte era, una vez más, el chivo expiatorio donde se ocultaban las verdaderas pulsiones: para el fotógrafo, la oportunidad de mirar a través de su visor miles de cuerpos desnudos; para los modelos voluntarios, poder experimentar un evento de exhibicionismo urbano multitudinario. ¿Y yo, qué hacía allí? Pues un poco de todo. Placer y trabajo, principalmente.

El asistente de Trunick nos indicó a través del megáfono que nos situáramos boca abajo. Yo tenía delante a tres beldades que parecían eminentemente europeas, tres jovencitas que no podían tener más de diecinueve, y que reían todo el rato y se abrazaban entre sí con hablar estropajoso. Tenían el pelo moreno, la piel muy blanca y unos traseros prominentes. Una de ellas era más delgadita, con el culo más bajo. Huelga decir que mi mirada no dejaba de repasar las hendiduras de aquellos culos, aunque mi atención se veía distraída constantemente por miles de miradas, de pechos, de coños.

En cualquier caso, fue un alivio tener la oportunidad de tenderme boca abajo, porque mi miembro poco hacía ya por disimular el festín de carne al que estaba asistiendo. La cosa no mejoró cuando las chicas se tumbaron delante de mí, dejando expuestos sus pompis abiertos: desde mi posición podía contemplar a placer sus tiernos anos, sus labios vaginales, su vello... Me pareció olisquear incluso una mezcla de sus efluvios genitales. Embebido estaba en discernir qué olor a marisco era de quién, olvidados ya Spencer Trunick y el idiota de su asistente, cuando escuché un susurro a mi lado. Me volví: un chico guapo y atlético, de estilo jipioso, intentaba llamar mi atención discretamente. Cuando la obtuvo, me dirigió un gesto con cierta sonrisa pícara para que observara atento: así lo hice. El chico alzó sus brazos y, muy decidido, depositó sus grandes manos sobre las nalgas níveas de una de las europeas. Lo más sorprendente fue esto: la chica no dijo absolutamente nada. Ni siquiera se volvió.

El chaval empezó a masajear las nalgas, abriendo y cerrando el culo como un acordeón. Vi que alguna de las amigas dirigía cauta la vista atrás, dejando escapar una risilla. Mi amigo (cualquier persona con ese descaro es mi amigo) se arrastró para situar su rostro a la altura del trasero y, sin mediar palabra o vacilación alguna, lo hundió entre sus manos, hendiendo la nariz en el ano de la chica y la lengua en su vagina. Y allí se quedó abrevando.

Yo por mi parte también tenía distracción. De entre las amiguitas de la masajeada, la más alta tenía sus pies a dos palmos de mi cara. Era regordeta y de piel aparentemente muy suave, su pelo negro caía en dos coletas infantiles. Noté movimiento frente a mí y discerní sus dedos exploratorios entre su carnosa vulva de pubis recortado. Decidí decidirme y me lancé a lo que más cerca tenía: sus pies. Los lamí extasiado, pasando la lengua por entre los garbanzos de sus dedos y aspirando el hedor maravilloso de sus pequeños callos. Gimiendo en una lengua extraña, la chica abombó el culo, casi a cuatro patas ya, y decidí cambiar de objetivo. Mi lengua se unió a sus dedos a la entrada del orificio vaginal, chapoteando entre labios húmedos y pliegues dulces. Luego me acoplé a ella sin mayor tardanza, pegándome a su espinazo y estirando sus tetas breves.

Para entonces, ya éramos el centro de la atención. El chico que había tenido aquella gran iniciativa se dejaba masturbar por una rubia mientras él le comía el culo a su primera elegida. Sorprendentemente, el resto de nudistas, lejos de censurarnos o protestar, murmuraron e iniciaron tímidos acercamientos: el sexo es al nudismo lo que a los aviones el miedo a volar: se contagia a la primera. Pronto todos habían olvidado lo natural que es el naturismo para reivindicar lo natural que es el follar, enzarzándose en una orgía de masas en la que jovencitas, amigotes y familias enteras experimentaban el sexo con desconocidos en cantidad industrial.

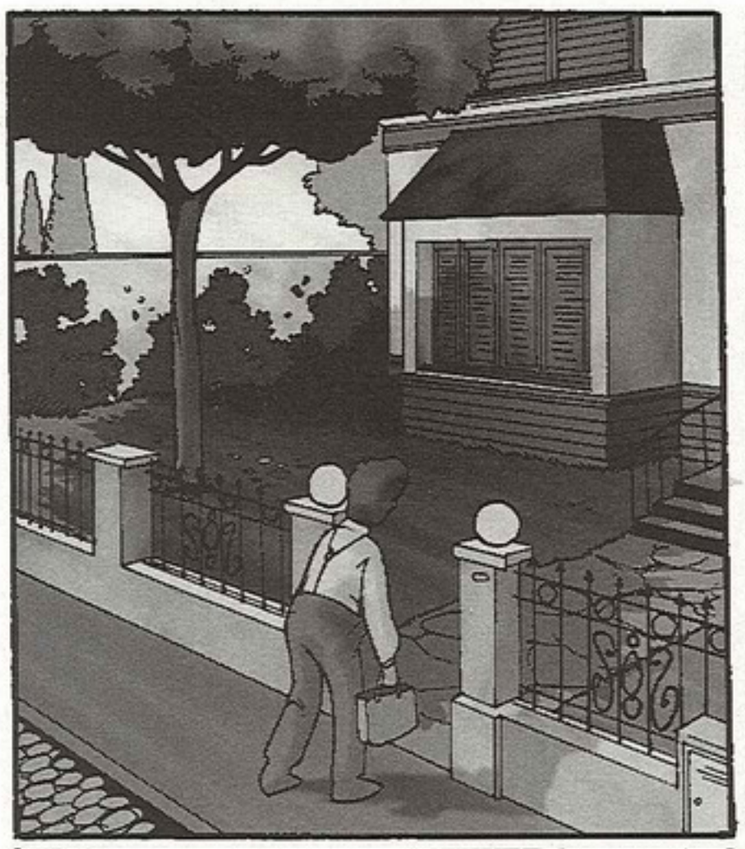
Yo me corrí antes de tiempo, pero porque no era plan. Descargué en la boca de mi chica alta y me limpié con sus trenzas. Luego eché un vistazo al panorama, un Central Park hirviente de cuerpos entrelazados y retorcidos y, tras reírme al ver cómo el artista fotografiaba con una mano y se la pelaba con la otra (sus dos mayores pasiones por fin expuestas a la luz), me alejé discretamente hacia el garaje alquilado por la organización Trunick como cuartel general.

Para el portero no fue una sorpresa verme entrar desnudo. Sí debió serlo verme salir al volante del camión con todo el vestuario, bolsos, monederos y pertenencias de los cinco mil voluntarios que en ese momento copulaban como cerdos en Central Park.

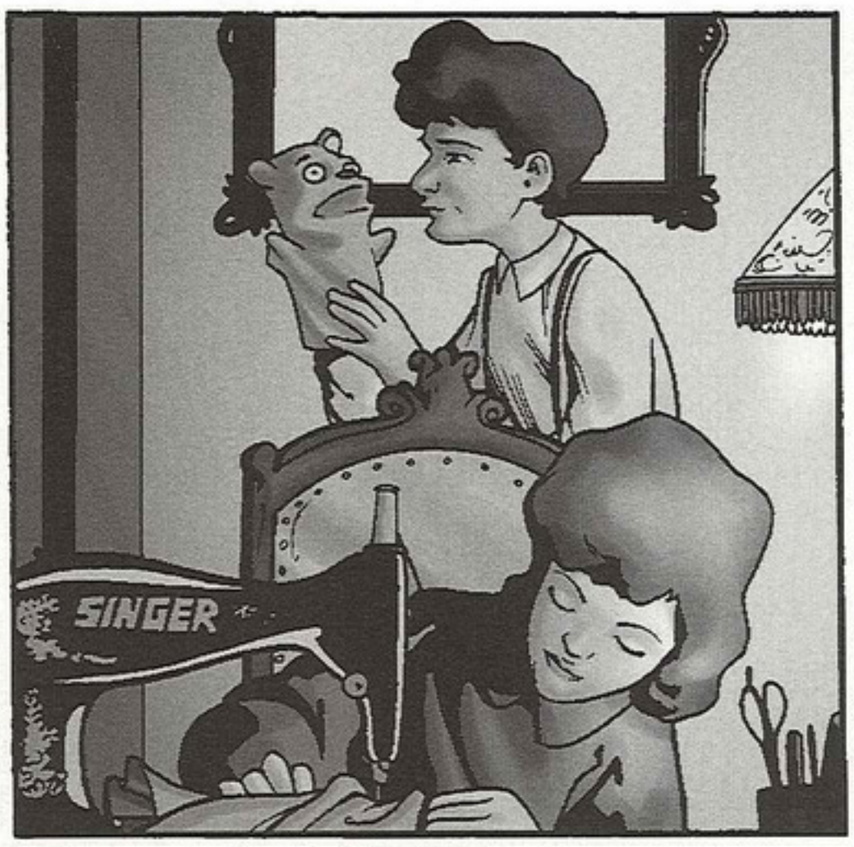
Pero, aún extrañado, debió pensar lo extravagantes que son estos artistas.

El botoncito

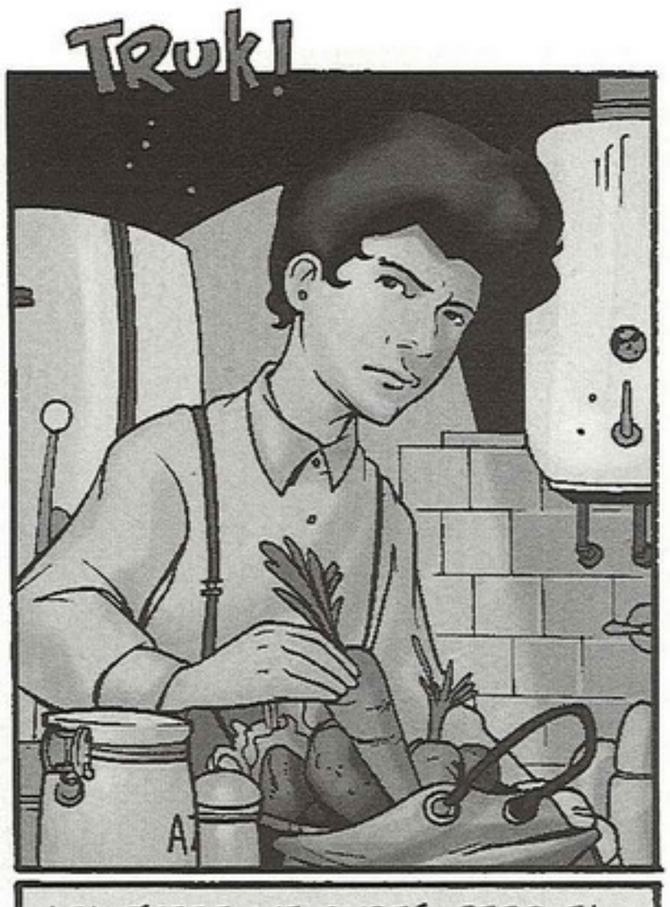
Diego Greco & Erdosain



"NADA MÁS MURIÓ MAMÁ, JUANA EMPEZÓ A VESTIRSE DIFERENTE."



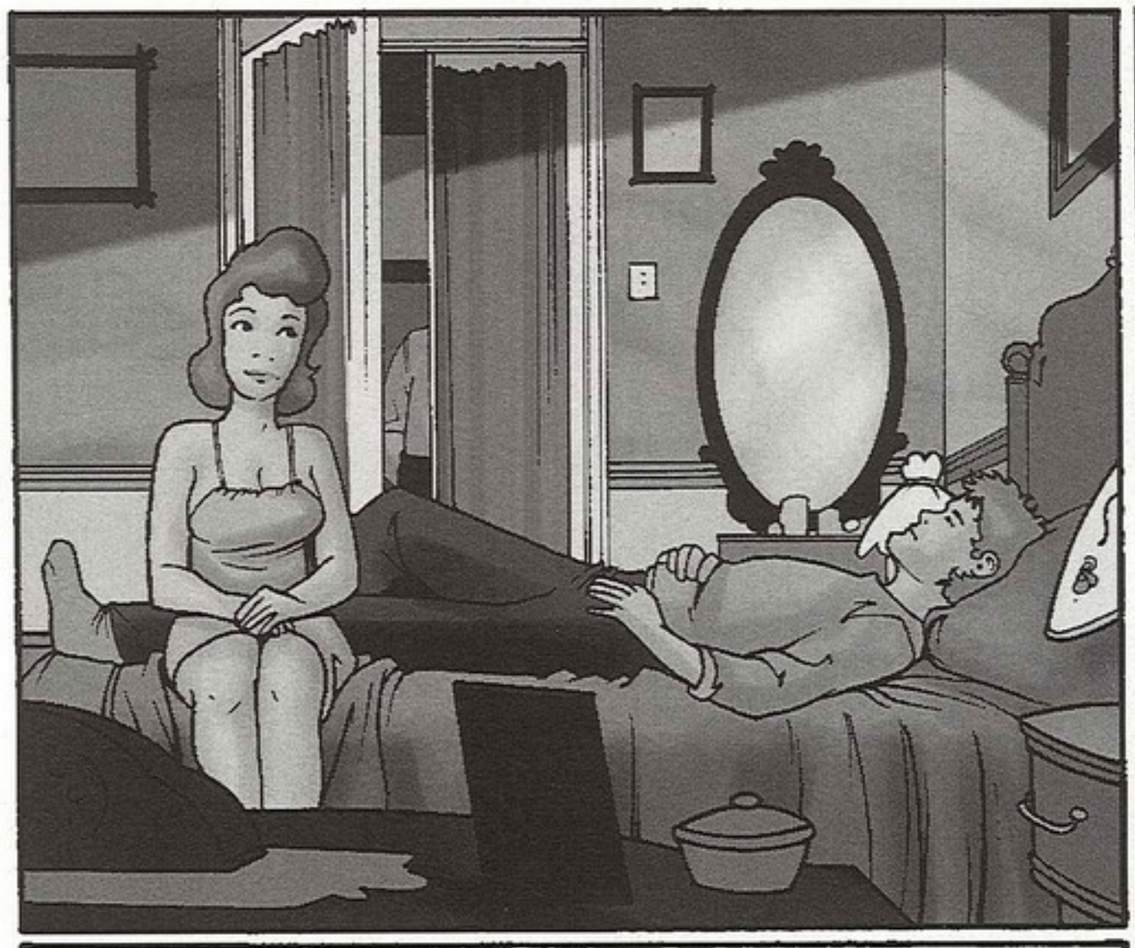
"CON UN VESTIDO VIEJO, SE HIZO UNA CAMISETA Y UNA FALDITA."



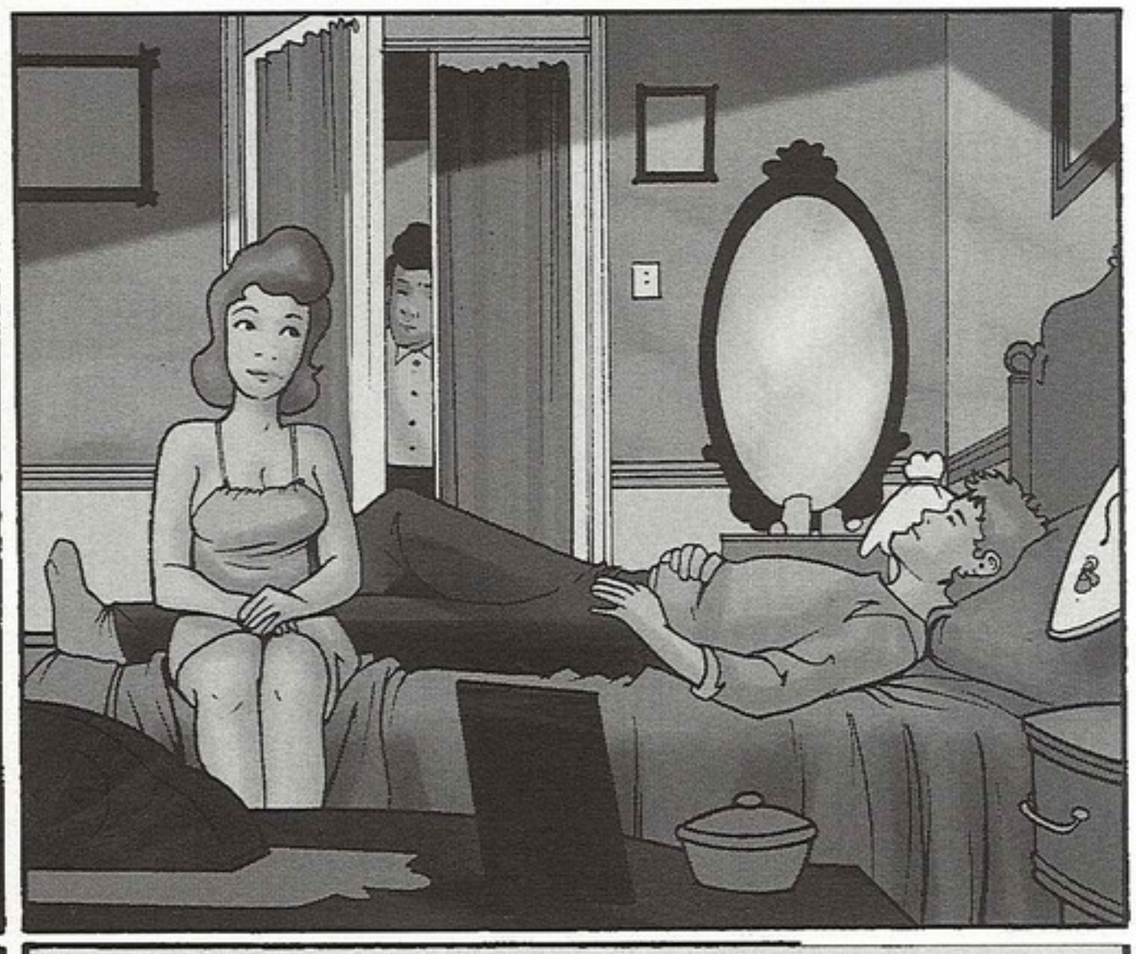
"EL TÍTERE ME GUSTÓ, PERO EL ASUNTO EN SÍ MISMO NO ME GUSTÓ NADA."

"OTRO DÍA SE LE OCURRIÓ MUDARSE A LA HABITACIÓN DE MAMÁ."

"Y ESO SÍ QUE ME GUSTÓ. YO IBA A TENER MÁS ESPACIO PARA MIS COSAS."



"COMO NO SOY INTELIGENTE (POR ESO NO FUI AL COLEGIO Y ME AHORRÉ LOS DOLORES DE CABEZA)..."



"...NO VI EL HILO QUE UNÍA EL CAMBIO DE VESTIMENTA CON LA MUDANZA HASTA QUE NO LO TUVE DELANTE."

"ESA NOCHE NO PODÍA DORMIR, ASÍ QUE HICE LO DE SIEMPRE."

TE AGUANTAS...

VENGA... POR FAVOR.

"DIJE QUE TENÍA MIEDO."

"ME HABÍA LLEVADO MUCHO TIEMPO ENCONTRAR EL BOTONCITO."

"SU MAPEO FUE PRODUCTO DE INCONTABLES SESIONES DE ARDUA EXPLORACIÓN."

OH...

"POR SUERTE, A PESAR DE LOS CAMBIOS, EL BOTONCITO SEGUÍA AHÍ."

MAÑANA COMENZAMOS LA COCINA.

"LA TRANQUILIDAD ME DURÓ POCO Y NADA."

¿QUÉ SUCEDE, TOTO?

BsAs 1979

"EL QUE AQUÍ DENOMINARÉ COMO 'EL TORPE' (HE OLVIDADO SU NOMBRE)..."

...

"...COMENZÓ A INVADIRLO TODO."

¿QUÉ HAY, TOTO? ¿CÓMO VA ESO, CAMPEÓN?

"Y PARA MI CALVARIO, SE CREÍA CAPAZ DE LLEVAR A CABO UNA INVASIÓN CARISMÁTICA."

¿A QUE MOLA ESTE COLOR, TOTO?

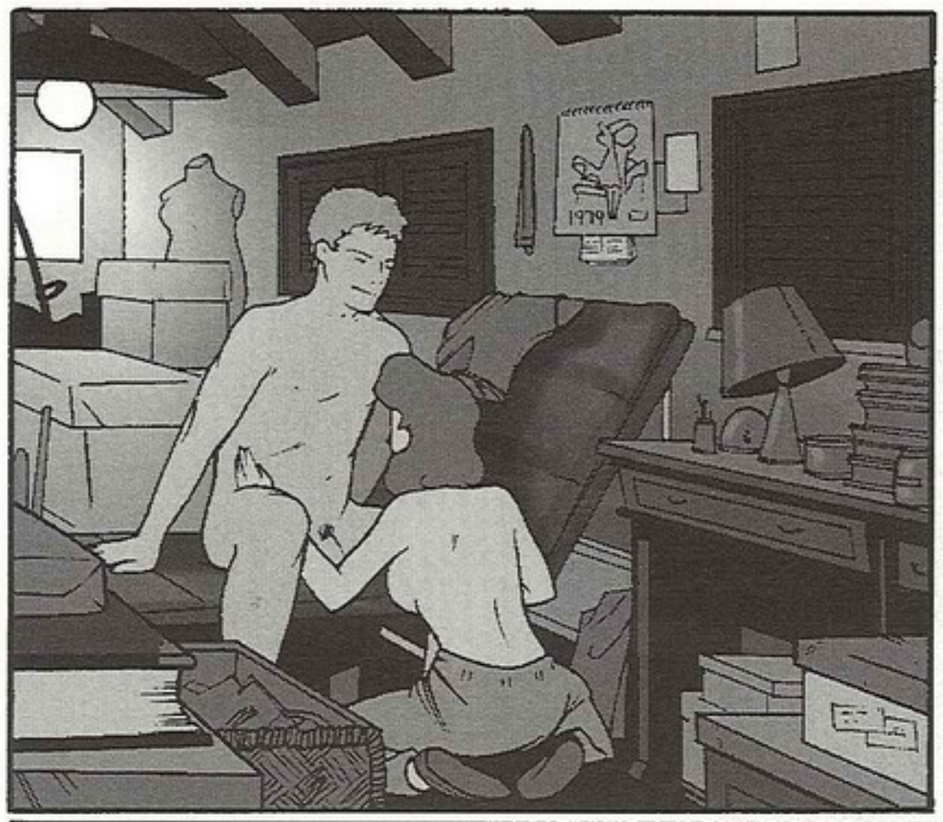
"FANTASEABA CON VERLO CAER DE LA ESCALERITA."

BUENO... ¿UNAS BIRRILLAS?

"SÓLO CON PENSAR EN EL DÍA EN QUE TERMINARON DE PINTAR ME DA JAQUECA."

VEN... QUIERO MOSTRARTE ALGO...

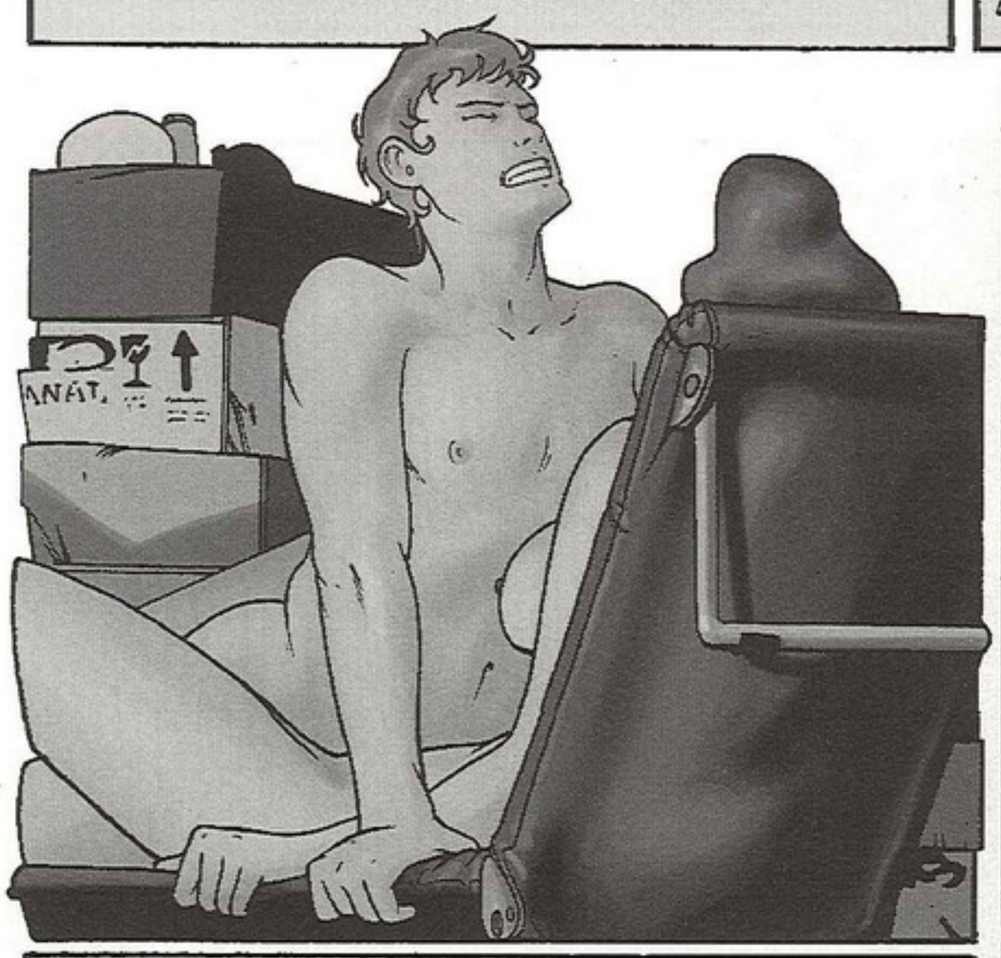
"LOS ESCUCHÉ SUBIR AL ALTILLO..."



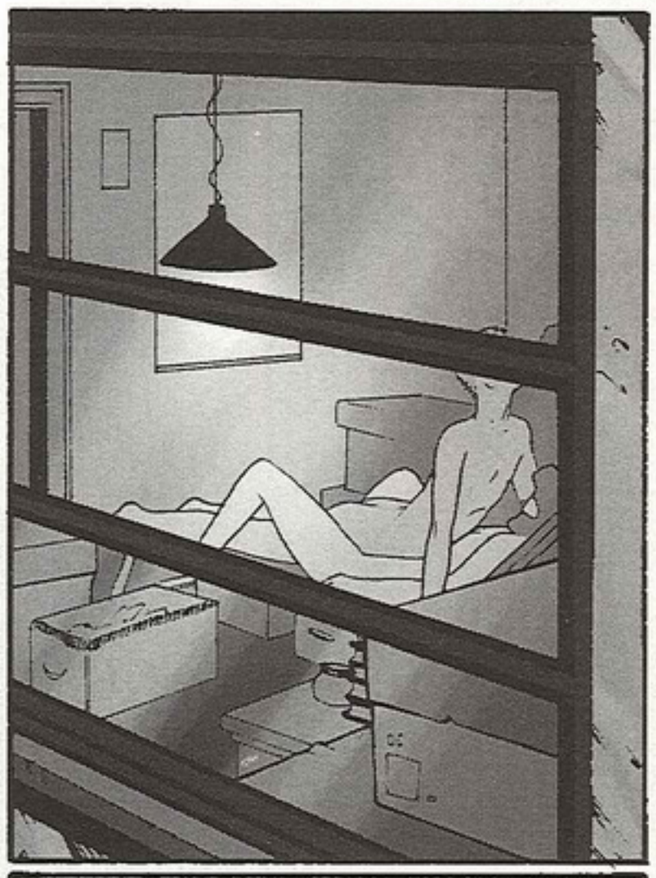
"...Y LUEGO ESCUCHÉ EL CLIC DEL CERROJO."

"ESTUVE PRESENTE DESDE EL PRIMER MOMENTO."

"PARA MÍ LA CASA NO TENÍA SECRETOS."



"PRIMERO SENTÍ ASCO. PERO NO UN ASCO CUALQUIERA."



"UN ASCO TAN MACIZO QUE NO DEJABA LUGAR NI PARA EL ODIO QUE LLEGÓ DESPUÉS."

"PERO ME DI CUENTA QUE EL POBRE DESCONOCÍA POR COMPLETO EL PARADERO DEL BOTONCITO."

"Y FUE TAN GRATO AVERIGUARLO QUE, POR UN INSTANTE BREVÍSIMO, EL TORPE ME CAYÓ BIEN."

"APENAS DESAPARECIÓ EL TORPE, APARECIÓ 'EL LENTO' (HE OLVIDADO TODOS SUS NOMBRES)."

AQUÍ HAY QUE ROMPER...

"EL LENTO ERA EXPERTO EN TUBERÍAS, O ESO QUERÍA HACERNOS CREER POR ALGÚN MOTIVO QUE SE ME ESCAPA."

¿COMÉIS SIN PAN?

"LO SUYO ERAN LAS SUGERENCIAS..."

BUENOS DÍAS, CHAVAL.

"...LA TESTARUDEZ..."

¿SALE UN BOLERO AHÍ?

"...Y LA CONTEMPLACIÓN."

"TARDÓ TANTO EN IRSE QUE SE LE ADELANTÓ 'EL RÁPIDO'."

MAÑANA TRAIGO LAS HERRAMIENTAS.

PLof PLof

"NO SERÉ INTELIGENTE, PERO VOLUNTARIOSO SÍ QUE SOY!"

"HABÍA DESCUBIERTO QUE TODO LO QUE LE PASABA AL BOTONCITO..."

"...SE REFLEJABA DE ALGUNA MANERA EN LOS OJOS DE JUANA..."

"...Y HABÍA ESTUDIADO PROFUNDAMENTE ESA RELACIÓN!"

"EL RÁPIDO NI SIQUIERA ME DEJÓ VERLE LOS OJOS."

"¿Y SI HABÍA ENCONTRADO EL BOTONCITO?"

HE DICHO QUE NO, TOTO.

"SI LO HABÍA ENCONTRADO, ERA POSIBLE QUE LO HUBIERA ALTERADO DE ALGÚN MODO."

"EN SU LOCALIZACIÓN, O EN SU TOPOGRAFÍA... EN SU NATURALEZA, DIGAMOS."

"LLEVABA YA TIEMPO SIN HUNDIRME EN UNA IDEA."

"PERO ESTA ERA TAN PROFUNDA Y TENÍA TANTAS RAMIFICACIONES QUE ME CAÍ ADENTRO."

"PARADÓJICAMENTE, FUE EL LENTO QUIEN ME DEVOLVIÓ A LA SUPERFICIE DE UNA FORMA EXPEDITIVA."

¡AAAH!

¿TE APETECEN BUÑUELOS DE MANZANA?

"IMAGINEN CUÁL FUE MI SORPRESA CUANDO DEL ALTILLO BAJÓ LA JUANA DE TODA LA VIDA."

JI, JI...

¿QUÉ? ¿DE QUÉ TE RÍES?

HARINA

LECHE

"FUE EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA."

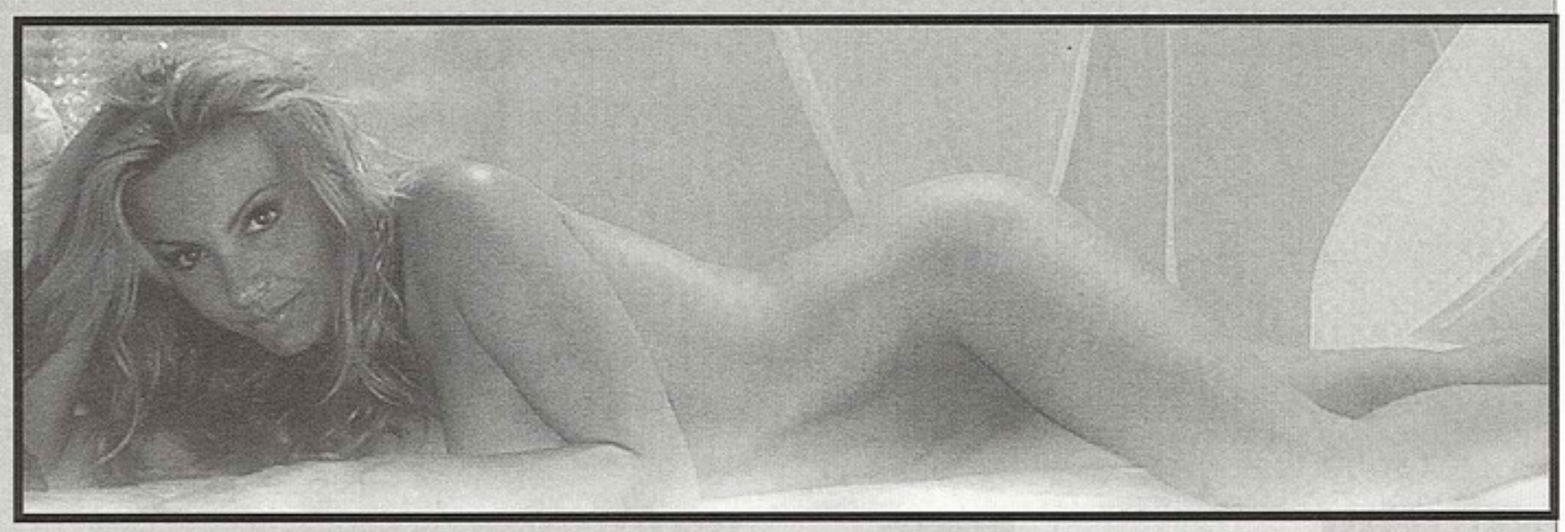
HAZME SITIO...

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



ESPECIAL PORNO ESPAÑOL

Episodio 15

BIBIAN NORAI: *El Diablo se viste de mujer*

Más de cien películas porno en apenas tres años de carrera. Premio a la Mejor Actriz Española en el Festival Porno de Barcelona de 2003 y retirada estando en lo más alto. Ahora, esta ninfa natural de Tarragona se ha pasado detrás de las cámaras y dirige sus propios films clasificados X. Los dos primeros, *Mis ocultas fantasías* y *Mis perversiones*, ya se encuentran disponibles en todos los videoclubs y sex shops. Pero hay más, mucho más. Calientes shows de striptease en directo, colaboración con La Fura dels Baus en el espectáculo *XXX* y destacadas apariciones en películas convencionales como *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*, *Yo puta* o la locura adolescente de ciencia-ficción *Ellos robaron la picha de Hitler*, de Pedro Temboury. Con semejante currículum, la cita del *Kiss* con Bibian era inevitable. Elegimos el último Festival Porno de Barcelona para hacerle una entrevista express mientras disfrutábamos de una cerveza bien fría. A nuestro lado: el periodista todo terreno Frank Lasecca. Él es quien hace la primera pregunta.

KISS COMIX: Acabas de debutar como directora. ¿Te has cansado de follar delante de las cámaras?
BIBIAN NORAI: No, no me he cansado, pero mi creatividad va un poco más allá. Volveré a follar, pero no quiero hacerlo en las primeras películas que dirijo.

KISS COMIX: ¿Qué aportan tus películas al porno español?
BIBIAN: No sé si aportan algo nuevo. Quizá algún mensaje, el cabreo contra los topicazos en las relaciones sexuales...

KISS COMIX: Tienen un punto fetish y son muy imaginativas…
BIBIAN: Sí. Quiero meter más números fetichistas en las próximas y me gustaría remasterizar *Historia de O*. Ese es el estilo que quiero seguir.

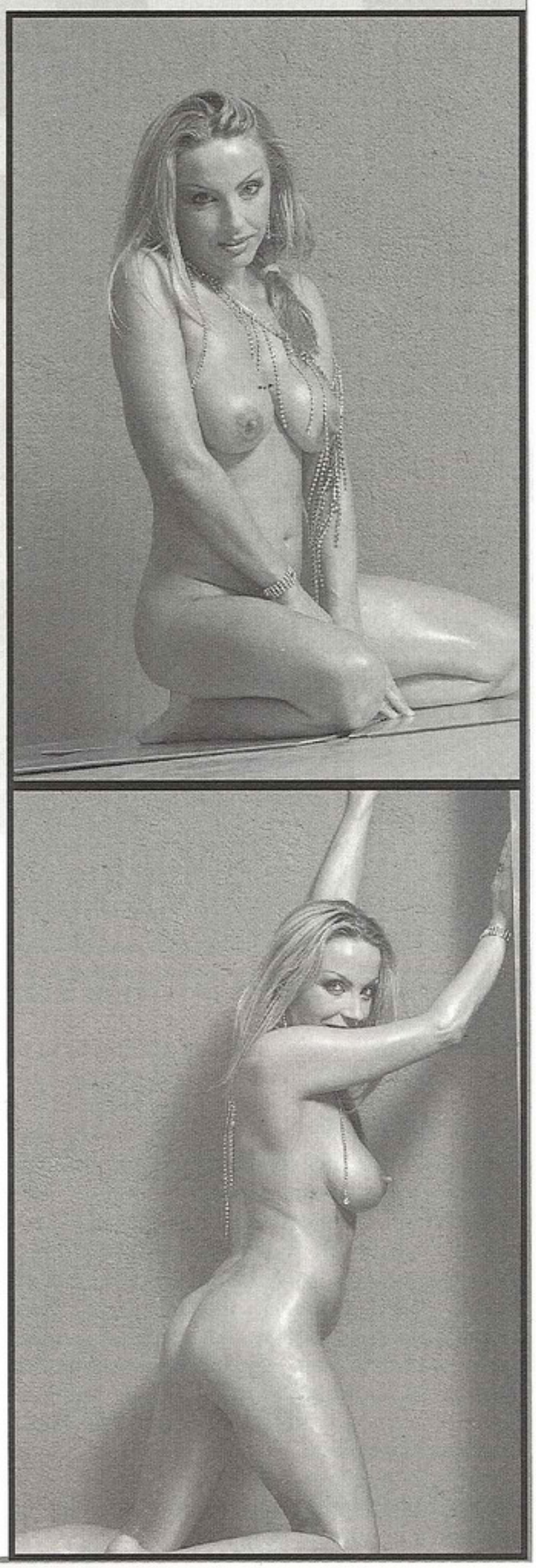
"En mis películas quiero meter más números fetichistas. También me gustaría remasterizar Historia de O. *Ese es el estilo que quiero seguir."*

KISS COMIX: ¿Existe un porno femenino?
BIBIAN: No lo sé. Dicen que las mujeres nos fijamos más en el detalle, pero creo que a los hombres inteligentes y sensibles también habrá detalles que les exciten. ¡Tengo muchos amigos que se masturban viendo *Fashion TV*! (risas)... Estoy en contra de hacer porno sólo para mujeres. Me parece algo cafre. Es otro reducto más, como decir que se hace porno sólo para gays o lesbianas. Tú eres una persona, y si te pone una peli, te pone y si no, pues no, independientemente de lo que seas.

FOLLANDO CON LA CABEZA

KISS COMIX: Comenzaste a trabajar en el porno con 32 años, una edad en la que casi todas las actrices están jubiladas. ¿Por qué tan tarde?
BIBIAN: Quizá un poco por cobardía, y quizá porque fue la edad en la que llegué a la madurez cerebral y, como el sexo también está ahí cuando eres madura de coco, creo que fue el momento ideal.

KISS COMIX: Esa decisión, hace treinta años, hubiera dado igual, pero en pleno siglo XXI, con la competencia que hay de chicas del Este, era muy arriesgada.
BIBIAN: Sí, ahora no es igual que en la década de los setenta. Hoy en día casi todas las actrices tienen dieciocho años y, sexualmente, son capaces de cualquier cosa. Encima, son más jóvenes y están más buenas que tú. Pero el problema es que ahora no se busca qué es lo más



erótico en el porno, sino ver cuántas cosas y cómo de grandes caben dentro de un orificio.

KISS COMIX: Sí, la cosa está muy mal…
BIBIAN: Es que no importa si eres buena actriz o no, sino ver cuántas pollas te caben en el culo, en la boca o en el coño.

KISS COMIX: Tú no te puedes quejar, has tenido una carrera en el cine convencional.
BIBIAN: Bueno, he tenido la suerte de tener buenos amigos.

KISS COMIX: ¡Y de ser buena actriz! Si ruedas una película y lo haces mal, no te volverán a llamar.
BIBIAN: Sí, algo de eso debe de haber. He salido en *Yo puta*, *Ellos robaron la picha de Hitler*, *Cien maneras de acabar con el amor*, *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*…

KISS COMIX: En esa sólo tenías un pequeño cameo: salías follando y no decías nada.
BIBIAN: (risas)... Sí, sólo tenía una aparición muy pequeña. Es en la que menos papel he tenido.

KISS COMIX: Tu película no porno más reciente es *Ellos robaron la picha de Hitler*. ¿Qué tal?
BIBIAN: Bien. La rodamos este verano en Málaga y fue muy divertido. Interpreto a una de las mujeres que odian a los hombres. Colecciono los penes de los tíos más famosos de la historia, como Ramsés o Napoleón. Esas tipas contratan a una mujer biónica para ir a buscar la picha de Hitler, que ha sido descubierta durante unas excavaciones en un zulo de la época nazi. ¡Pero se encontrarán con que los skinheads también la quieren!

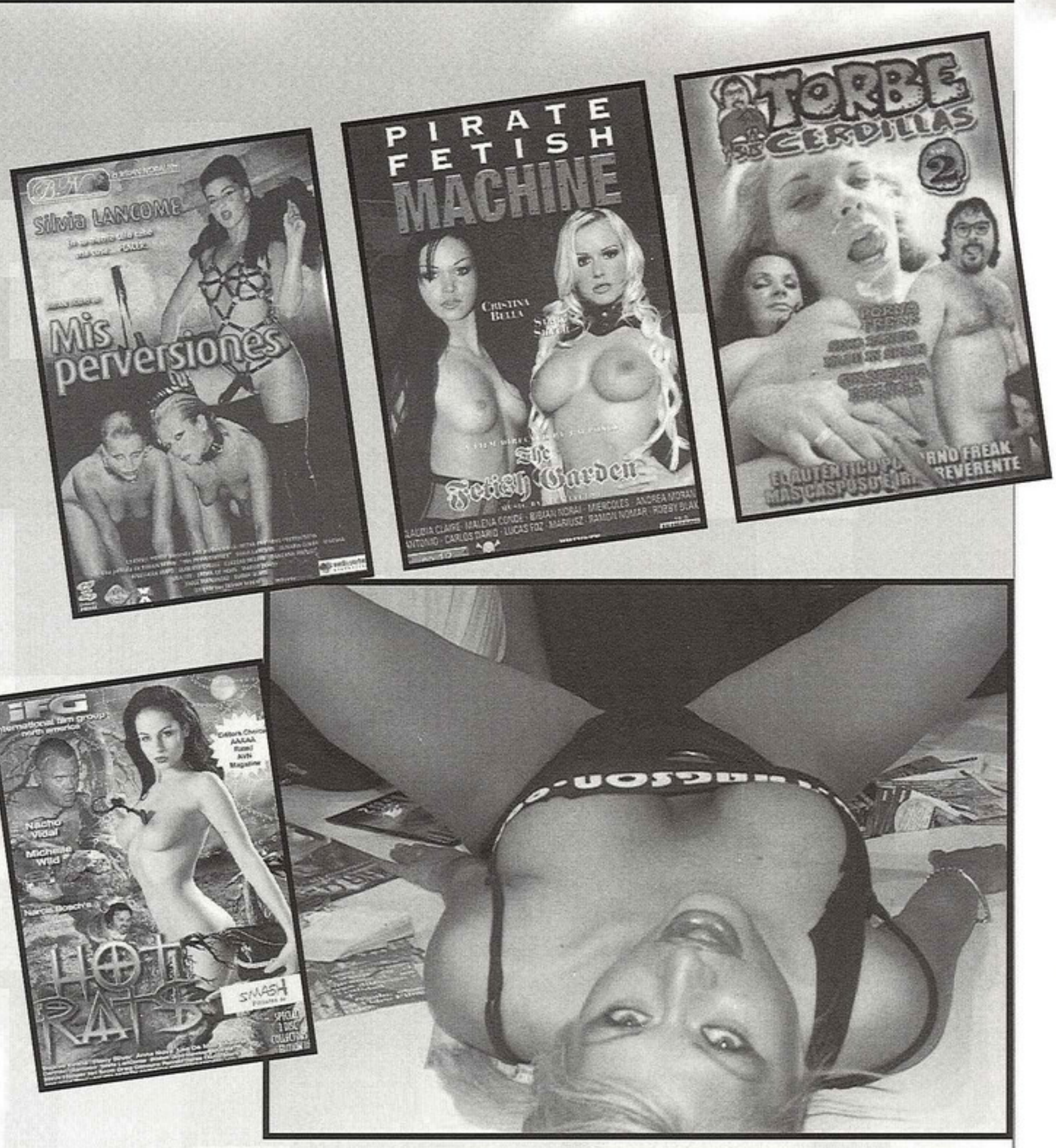
KISS COMIX: Te traerías algún recuerdo del rodaje, ¿no?
BIBIAN: (risas)... Sí. Me traje a casa una de las pollas de atrezzo que utilizamos... (más risas)... Me hacía mucha gracia. Pero no era de nadie en particular, sino una medio morcillona que me gustaba mucho.

KISS COMIX: ¿Tienes más proyectos en el cine convencional?
BIBIAN: Hay algo, pero no me gusta hablar de esas cosas hasta que no se hacen realidad.

SEXO INTENSO

KISS COMIX: De todos los pornos que has rodado, ¿con cuáles te quedas?
BIBIAN: Uf... Es difícil quedarse con uno sólo o con unos pocos. He rodado con todos los directores españoles: **José María Ponce**, **Narcís Bosch**, **Álex Romero**, **Conrad Son**, **Xavi Domínguez**, **Max Cortés**, **Torbe**... Casi siempre me lo he pasado bien. Algunas eran películas de poco presupuesto, y otras mucho más ambiciosas en cuanto a producción, como *The Fetish Garden* o *Hot Rats*.

KISS COMIX: Tu etapa como actriz, ¿te ha ayudado a la hora de dirigir?



"Haber sido actriz me ha ayudado a la hora de dirigir. Tienes otra sensibilidad y sabes muy bien lo que quieres y lo que no."

BIBIAN: Por supuesto. Tienes otra sensibilidad, porque has estado ahí y sabes muy bien lo que quieres y lo que no quieres. A mí no me gustan esas caras de "ah, ah" y, por ejemplo, a **Anastasia** me costó muchísimo quitarle esa expresión de folladora compulsiva y que entrase en el papel de niña virginal.

KISS COMIX: ¿No te habría gustado haber empezado en el porno en los años setenta, cuando las actrices porno eran antes que nada eso, actrices?
BIBIAN: Me habría encantado. Me habría gustado hacer arte, porque es realmente lo que tendríamos que estar haciendo hoy en día. No es lógico que estemos recluidos en este reducto que es ahora el porno, sin ninguna ayuda ni una puta subvención.

KISS COMIX: Pero la culpa también es vuestra, de los que os dedicáis a esto, porque hoy el negocio está en que cualquiera se atreve a coger una cámara y rodar una película o un gonzo.
BIBIAN: Tienes razón. Lo lógico sería hacer películas con sexo explícito. Mi gran frustración es no haber estado en esa época de los setenta y no haber podido hacer esas películas maravillosas. Ahora que estamos en una época corrupta.

KISS COMIX: Para acabar, una pregunta que seguro te han hecho mil veces: ¿qué querías ser de mayor?
BIBIAN: (risas)... Enfermera o alguna de esas historias. Tenía muchas ganas de ayudar a la gente y cosas así. Pero no quería ser maestra, ni policía ni torera. Creo que enfermera, por lo de curar a la gente y darles mimitos.

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES

"SOÑÉ QUE ERA MI CUMPLEAÑOS Y QUE ALGUIEN HABÍA TENIDO LA FANTÁSTICA IDEA DE REGALARME..."

¿LISTA?

"...UN BAUTISMO DE AIRE..."

PUES...

INTERPRETARÉ ESO COMO UN SÍ.

AAAHHHHH

"...EN TÁNDEM."

¡OIGA! ¿QUÉ CREE...?

TRANQUILA, QUE ESTOY COMPROBANDO EL ARNÉS.

USTED ÁBRASE DE PIERNAS Y BRAZOS...

RELÁJESE Y DISFRUTE DEL VIAJE MIENTRAS YO...

¡NO PUEDO CREERLO! ¡ESTO ES BELLÍ-SIMO!

...MIENTRAS YO...

OH-OH.

¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ QUIERE DECIR CON 'OH-OH'?

"OH-OH" ESTO.

¡NO PUEDE SER! TIENE QUE HABER ALGÚN PARACAÍDAS DE EMERGENCIA...

ES INÚTIL, SEÑORITA. HE CHEQUEADO TODOS LOS MECANISMOS AUXILIARES Y TAMPOCO FUNCIONAN.

NO LO ENTIENDO. ES LA PRIMERA VEZ QUE ME OCURRE ALGO ASÍ...

QUIZÁS EN ALGÚN RINCÓN... ¡¿PERO QUÉ...?!

¡OIGA! ¡QUE ESTÁ USTED DURO COMO UN LEÑO!

DEBEN DE SER LOS NERVIOS. JE.

CONQUE AQUÍ ACABA TODO... ¿SERÁ POSIBLE?

¿ES EL FIN?

QUIZÁS SI CAYÉRAMOS SOBRE ALGO BLANDO...

HE OÍDO HISTORIAS DE PARACAIDISTAS QUE SOBREVIVIERON A LA CAÍDA.

PUES NO ES ASÍ COMO HE DE ACABAR MIS DÍAS...

SSIIPPP

CHACK

¿CUÁNTO TIEMPO DE CAÍDA NOS QUEDA?

CASI TRES MINUTOS.

TIEMPO DE SOBRA PARA UNO RAPIDITO...

BAJE UN RATO A LAMERME, QUE ESTOY RESECA.

¡EY! ¡¿Y YO QUÉ?!

¡USTED CHUPE Y CALLE, QUE NO TENEMOS TIEMPO!

¡Y BASTANTE EMPALMADO ESTÁ YA!

¡AL CARAJO CON TODO! ¡FUERA ROPAS!

¡VENGA, VENGA, YA ESTÁ BIEN! DEJE ESO Y VUELVA A SUBIR...

...QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE PASAR A MAYORES.

ASÍ, ASÍ... MÉTALA BIEN ADENTRO.

YA PODRÍAMOS TUTEARNOS, ¿VERDAD?

VALE, COMO QUIERA.

COMO QUIERAS, PERO RÁPIDO.

...Y QUIZÁS, DE PASO, CAMBIAR DE POSTURA UN RATO.

NGH... NO TAN RÁPIDO.

¡OYE, ESO NO VALE! ¿QUÉ HACE ESE DEDO AHÍ?

PENSABA QUE, SIENDO TU ÚLTIMA VEZ, QUIZÁS QUERRÍAS ...

¿POR QUÉ NO?

ESO DE MORIR CON EL CULO VIRGEN...

PERO ANTES, UN POCO DE LUBRICACIÓN EXTRA EN AMBOS EXTREMOS.

¡¿QUÉ?! ¡¿UN 69?!

EXACTO. PARACAIDISMO ACROBÁTICO.

¡PUES A LAMER SE HA DICHO!

LISTO.

¿MYA? ¿TE PARECE?

ES QUE NO CREO QUE LO TENGAS LISTO PARA...

SÍ, SÍ. VAMOS, APRISA. MÉTEMELA EN EL CULO.

MÁS VALE QUE LO ESTÉ, PORQUE SE NOS VIENE EL SUELO ENCIMA.

VALE, VALE. INTENTÉMOSLO.

TÚ RELÁJATE Y PIENSA EN COSAS BONITAS...

COSAS BONITAS...

MNO. AÚN NO ENTRA.

MUJER, ES QUE SI NO TE RELAJAS...

DECIRLO ES FÁCIL.

QUIZÁS SI TE TOCAS UN POCO...

EN ESO ESTOY. TÚ A LO TUYO Y EMPUJA.

YA TE HE DICHO QUE NO ESTABAS LISTA. NO SABES LO DIFÍCIL QUE...

¡ASÍ QUE NO ME VENGAS CON "DIFÍCILES"!

OYE, ESTOY EN PLENA CAÍDA LIBRE Y CON UNA POLLA EN EL CULO...

QUIZÁS SI PROBAMOS DÁNDOTE LA VUELTA...

LO QUE SEA, PERO DEPRISA.

¡LISTO! ¡UNA ENCULADA PERFECTA!

YA CASI ESTÁ. YA CASI ESTÁ...

KRIIIPP

¡¡QUE ME CORRO!!

AAAHH!!!

FLUOP

AAAAAHH!!!

"ME DESPERTÉ DE UN PORRAZO, FUERA DE LA CAMA."

QUERIDA, ¿ESTÁS BIEN? ¿TE HAS CAÍDO?

CÁLLATE Y A DORMIR, IMBÉCIL.

TESTIMONIO BRINDADO POR: LINA B., BUENOS AIRES, ARGENTINA.

FIN

La Trastienda

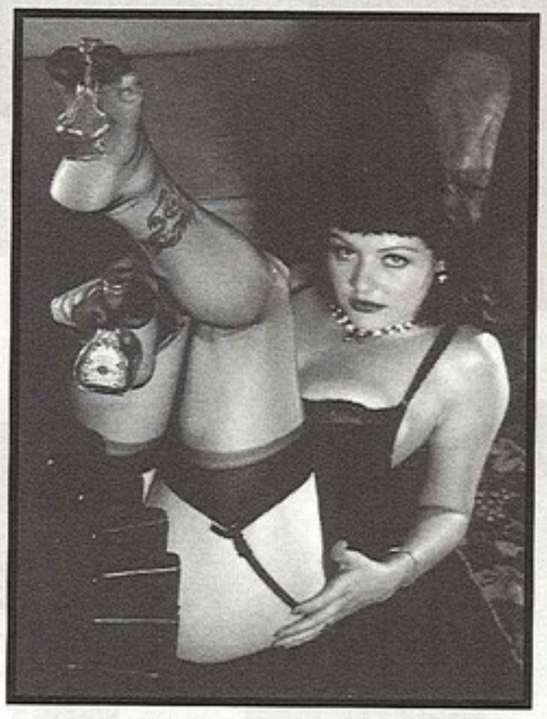
por Rubén Lardín

Tengo ahí de fondo el programa de sexo de TVE y me pregunto a qué responde. Se emite a partir de la medianoche, sin embargo los contenidos son de lo más naïf y decididamente tendenciosos. Hoy hablan de "juegos eróticos", e incluyen en su lista cosas como vendarse los ojos, darse palmaditas en el culo o llenar el cuarto de baño de velitas y bañarse con la pareja… ¿Esto es un programa para adultos o en realidad estamos todos al tanto de la presentadora, que como a mí os vuelve locos de bonita y cándida?

A PIERNA SUELTA

Nina Hartley, matriarca de la constelación del cine para adultos y poseedora de unas piernas fibrosas y temibles, firma el prólogo de este libro de fotografía en el que **Dave Naz** recopila algunos de sus trabajos para ***Leg Show***, ***Leg World***, ***Barely Legal***, ***Tight*** y ***Finally Legal***, revistas en su mayoría dedicadas a homenajear las extremidades inferiores femeninas, como una ampliación de miras del fetichismo del pie. Los que conozcan esas cabeceras ya pueden imaginar el tono de las fotografías de Naz, acorde con el mercado del erotismo mainstream y siempre dentro de los cánones del asumido mal gusto yanqui. De buen rollo lo digo. ***Legs*** es un interesante surtido de hembras de extracción mayormente regular. Feas, menos feas y alguna arrebatadora. Naz no aspira a la autoría y se mantiene en su artesanía. Para ello juega a la composición retro, a la lencería de almacén, a lo kitsch y lo hortera y a las texturas y las luces modeladoras. Y no lo hace nada mal. Saca también buen partido de costuras en medias y panties, en las que calza piernas rotundas de percherón, espigadas raíces de cuerpos frágiles y estelas verticales sobre las que se asientan nalgas monumentales. *Legs* es un libro irregular y poco notable que habría requerido de un cásting más estrambótico y patizambo, así como de un sentido de la abstracción más cercano a las particularidades, sin embargo entretiene y regala la vista como se le requiere, tanto en sus retratos anónimos como en las apariciones estelares de **Belladona** (en portada), **Tera Patrick** o **Julie Strain**. En cualquier caso se trata de un buen volumen para erotómanos de lo convencional.

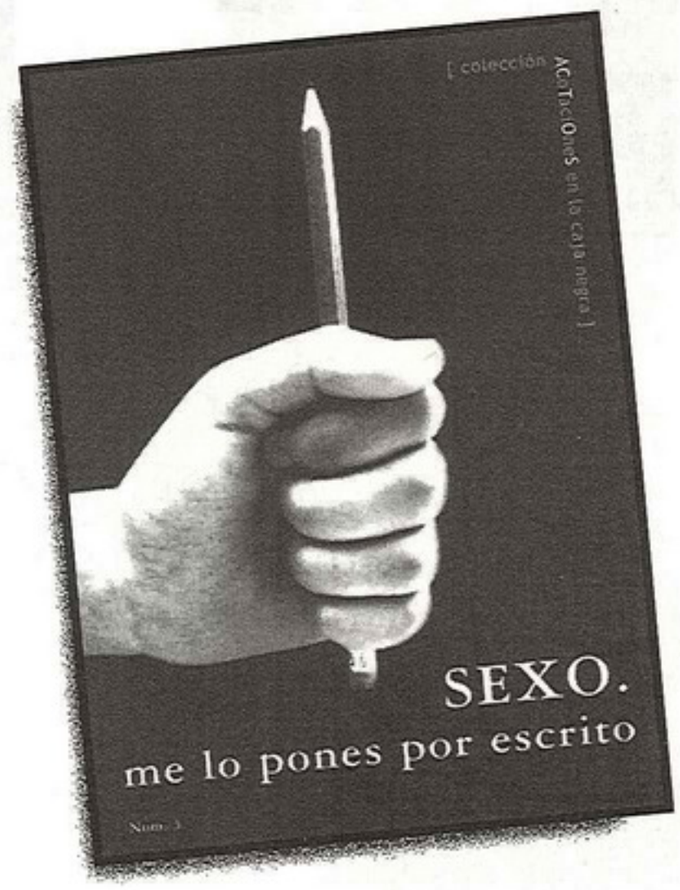
LEGS
Dave Naz
Goliath Books
27,90€ en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com



SEXO EN ESCENA

ACoTaciOnes en la caja negra es una revista de teatro que yo no conocía porque no conozco ninguna revista de teatro. Soy un profano integral de la cosa de las tablas, pero el tercer número de esta publicación lo estoy leyendo gratamente porque va de lo que va. Se trata de una antología de piezas breves en las que nueve autores jóvenes escriben de sexo. Leer teatro es un poco un agobio por aquello de visualizar, por lo mecánico de algunas acotaciones emocionales y por la misma maqueta, que recuerda constantemente que estamos ante un estadio previo al definitivo. Pero no es el caso. Los textos aquí recopilados tienen esa gravedad inmediata que tiene el teatro, pero en su mayoría funcionan como literatura y se leen ritmosos. Como el formato es dialogado y salen muchos hombres y muchas mujeres hablando entre sí, me ha recordado a *Je t'aime*, un librito de ***Roland Topor*** que reproducía conversaciones de cama tan maravillosas como agónicas y vitalistas. Tengo que entregar la sección ya mismo y me estoy comportando como un periodista español, reseñando el libro sin haberlo leído más que de manera fragmentaria, pero ya puedo decir que me han seducido las plumas sobrias, dramáticas y talentosas de **Charly Álvarez**, **Antonio de Paco** o **Rafa Casañ**, y he visto que el epílogo es de **Manolo Valencia**, así que lo recomiendo y punto redondo.

SEXO. ME LO PONES POR ESCRITO
ACoTaciOnes en la caja negra
Pregunta cómo hacerte con un ejemplar escribiendo a acotacionesenlacajanegra@hotmail.com o llamando al teléfono 677 55 02 10.



 (sigue en la pág. 43)

SESIÓN

NO INTENTES RESISTIRTE...

MBLOB

GERMÁN ES UN AUTÉNTICO EXPERTO EN ATADURAS.

¡JE,JE...!

ASÍ QUE SERÁ MEJOR QUE TE RESIGNES Y COOPERES...

LAP! LAP! LAP LAP

MMOL...

¡COF, COF!

UHH

¿NO ES ASÍ, GERMÁN?

AAAH

¡...POR LA CUENTA QUE TE TIENE!

MI COMPAÑERO TIENE RAZÓN ...

MBLOB GLOB...

AÚN PODEMOS SER MÁS DUROS CONTIGO, PUTILLA.

JAJAJAJA

COF! COF!

PODEMOS HACÉRTELO PASAR REALMENTE MAL ...

...SI NOS LO PROPONEMOS.

MMPHH...

Y TÚ NO PUEDES HACER NADA POR IMPEDIRLO.

OH...

¡ES INÚTIL QUE GRITES!

OHHHHHHH!

3

ESPECIALMENTE TÚ, "SÚPER"...

¡HAS ESTADO GENIAL!

OYE, MATÍAS...

¿QUIÉN ES ESTE TIPO?

NO SÉ...

NADIE LE CONOCE NI HA PODIDO VER NUNCA SU CARA.

¿UN FRIKI DE LA MARVEL?

¡A SABER! AQUÍ NO SE HACEN PREGUNTAS A NADIE.

¡HAY QUE JODERSE!

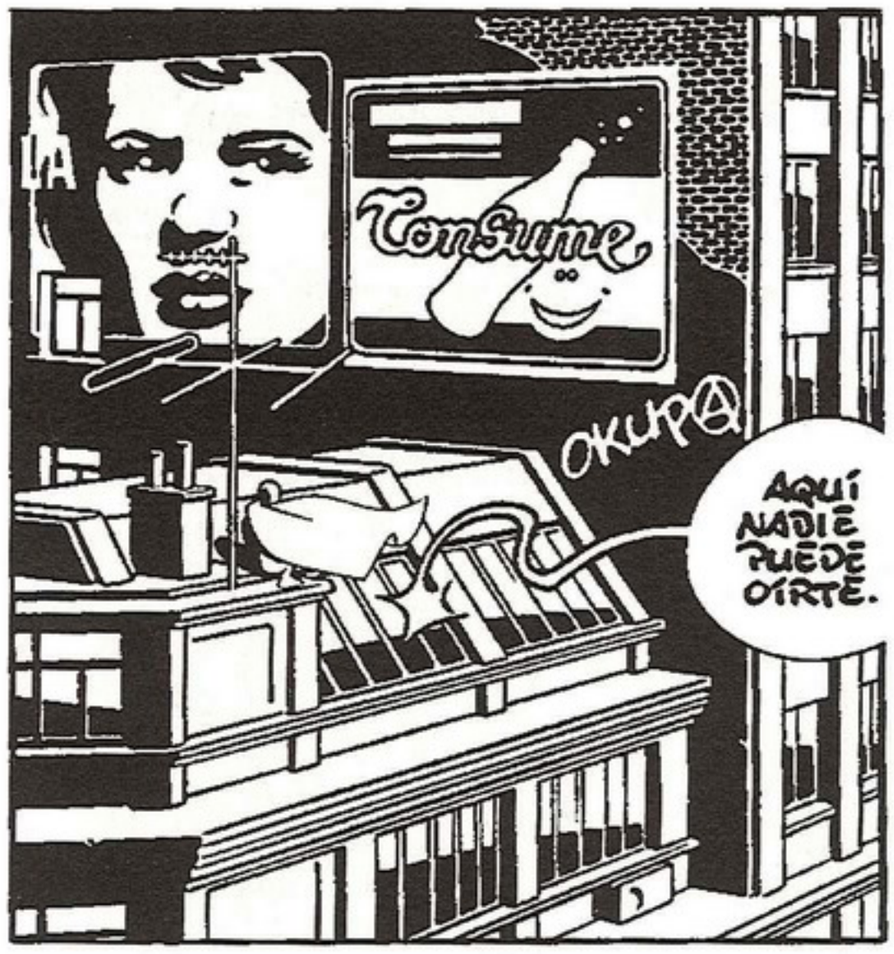
A LO QUE HAY QUE RECURRIR HOY EN DÍA PARA SOBREVIVIR...

UN SUPERHÉROE DE MI CATEGORÍA...

¡...EJERCIENDO DE JULGAR ACTOR PORNO!

¡FIJO QUE ME DABAN DE BAJA EN EL SINDICATO!

SI EL CAPITÁN AMÉRICA PUDIESE VERME...


Consume
OKUPA
AQUÍ NADIE PUEDE OÍRTE.

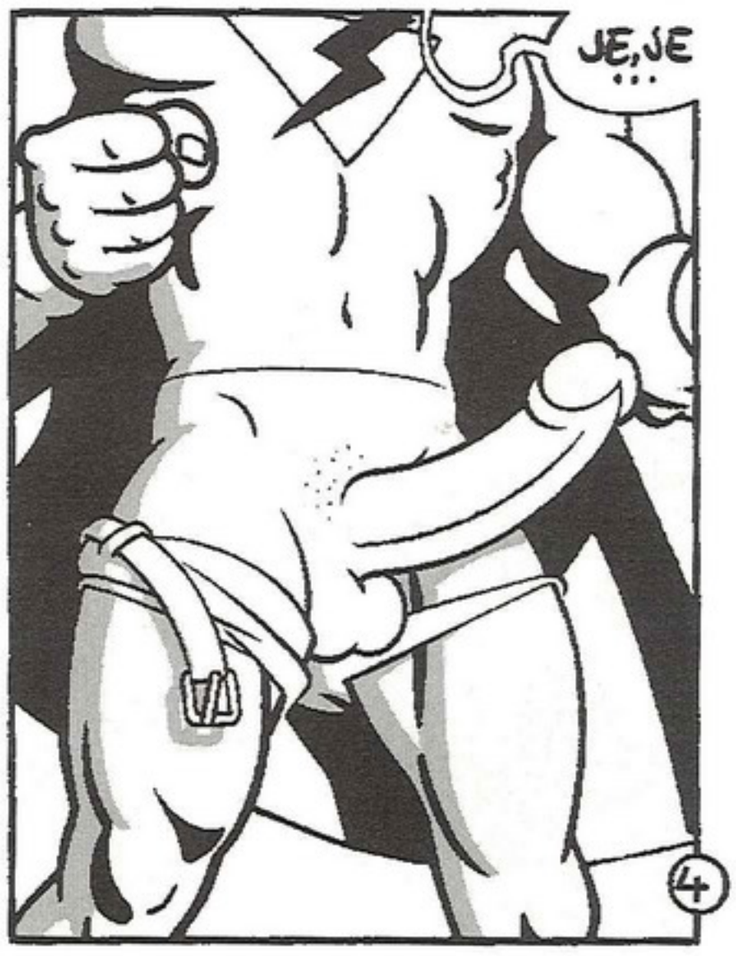
¡¡OS EQUIVOCÁIS, PERILLANES!!
NADIE PUEDE AYUDAR -¡-

KRAK
¡YO SÍ PUEDO!

CLONC
PUMBA!
ZUMBA
PAF!
BONC!
¡MI HÉROE!

MI...

¡MI MADRE!


JE,JE...
4

MMMP!

PLOP!

¡VAS A PARTIRME!

AAAAH...

¡CABRÓN!

OH...

¡COORTEN!

VAS A-

MUY BIEN, CHICOS...

¡¡HABÉIS ESTADO FENÓMENOS!!

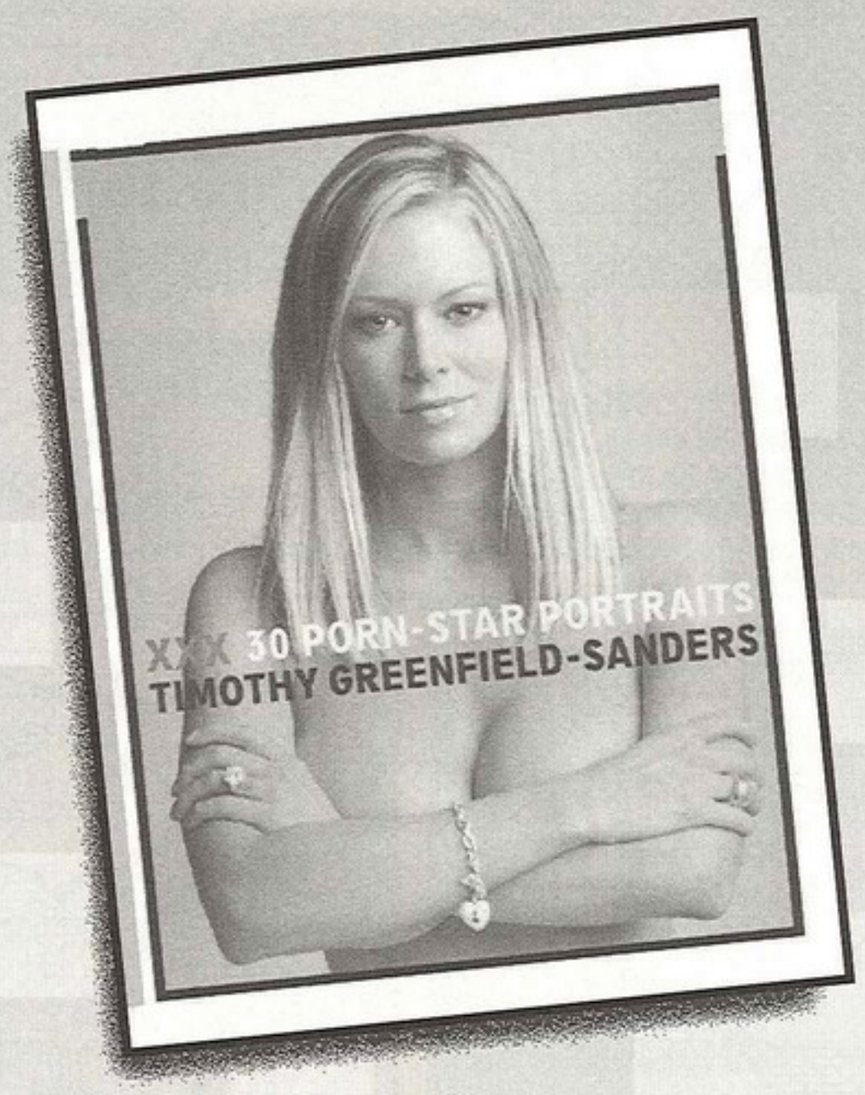
BOSS

5

FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 36)

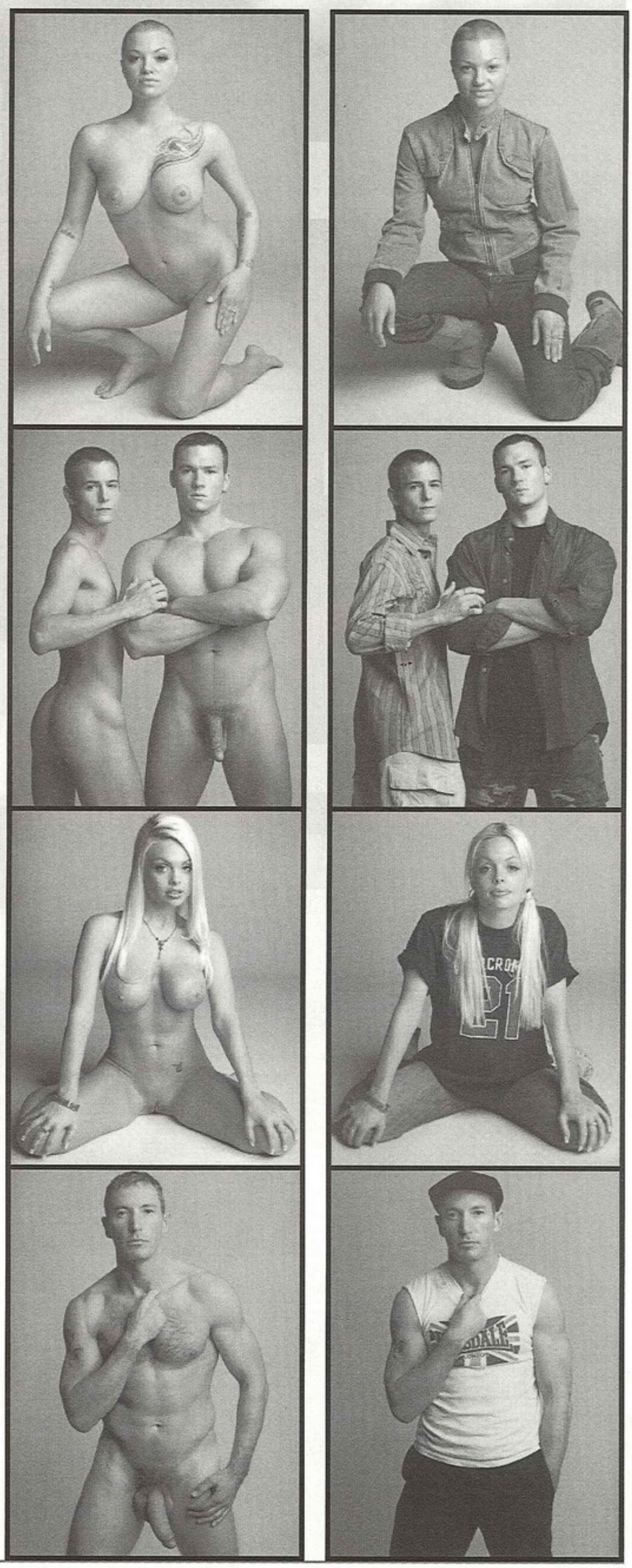


IN & OUT

Cuando uno se encapricha con una estrella del porno le viene a la cabeza el proyecto aquel que siempre tuvo **Berlanga**, que empezaba con un tipo que conocía a una chica en una playa nudista y el resto de la película era su empeño en vestirla. Si en la vida fuéramos todos desnudos ocurriría eso, dadlo por seguro. La asociación de ideas viene a cuento de ***XXX 30 Porn-Star Portraits***, un libro lujoso que puede complacer a unos cuantos pornófilos porque viste a una treintena de luminarias del cine porno de ayer y hoy, aunque en realidad su probable éxito radica en que también las pone en pelotas, no nos engañemos. El juego es tan sencillo como el que Goya hiciera con su maja, y como aquel, funciona estupendamente. El firmante es **Timothy Greenfield-Sanders**, un señor de prestigio por retratar a primeras figuras de la política y de la cultura internacional, y con esa aplicación nos inmortaliza a **Jenna Jameson** vestida y a Jenna Jameson desnuda, y así con **Briana Banks**, **Christy Canyon**, **Nina Hartley**, **Janine**, **Ron Jeremy**, **Peter North**, **Sharon Mithchell**, **Ginger Lynn**, **Belladonna**, **Sean Michaels**, etc. Pero el libro tiene otro aliciente que no es menor y que complementa lo gráfico con enjundia. Se trata de una quincena de ensayos breves de firmas tan destacadas como **Lou Reed**, **Salman Rushdie**, **John Waters**, **John Malkovich** o **Gore Vidal**. La idea es hablar de la pornificación global, de la percepción social del porno y de su integración en las artes y los medios después de muchos años en la ignominia. Y se logra. ***XXX*** es tanto un libro como un producto, y como tal es perfecto e inteligente.

XXX 30 PORN-STAR PORTRAITS
Timothy Greenfield-Sanders
Bulfinch Press
35$ en la red (www.bulfinchpress.com) y quizá en librerías con material de importación.

Quizá no oigo bien la tele desde aquí, no sé, pero es que está llamando gente al programa y un tío ha dicho que estaba pajeándose en el patio de su casa y que le dio por tirarse un tulipán, y luego una chavala ha contado que cuando tiene la regla ni se ducha ni puede comer pulpo. Pero lo que ya me ha sacado de mis casillas ha sido cuando una señora ha dicho que a su marido le gusta verla hacer pipí, y se preguntaba qué tiene eso que ver con el sexo. "Eso digo yo", le ha respondido la presentadora esa guapísima de la muerte con su gracejo, y ha añadido que como broma vale, pero que no, que eso de mirar a la señora hacer pipí no está bien… No salgo de mi asombro y de nuevo me pregunto en qué país vivo que no sabemos ni ser animales…



Universitarias

a NEW LIFE

MAN'03

7

ESTAMOS JODIDAS, TÍA...

DENTRO DE DOS DÍAS NOS COBRAN EL ALQUILER Y ESTAMOS SIN UN EURO.

A LO MEJOR...

...A LO MEJOR PODRÍAMOS MUDARNOS. TAL VEZ EN UN DÍA ENCONTREMOS UN PISO GUAY Y BARATO Y EN EL QUE ADEMÁS NOS FÍEN HASTA QUE PODAMOS PAGAR...

...

JODER, VALE, ERA SÓLO UNA IDEA.

TAL VEZ DEBERÍAMOS... NO SÉ... VOLVER A CASA CON NUESTRAS MADRES...

...

¿QUÉ? YO TAMBIÉN PUEDO TENER IDEAS TONTAS, ¿NO?

BUENO, PUES NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA. NECESITAMOS UNA COMPAÑERA DE PISO.

O COMPAÑERO, ¿NO?

LO QUE SEA MIENTRAS TENGA DINERO PARA PAGAR EL MES.

...Y SI LE COBRAMOS ALGO DE FIANZA, MÁS EL MES EN CURSO, MÁS OTRO POR ADELANTADO... PUES YA TENEMOS LISTO EL TEMA.

JODER, ALICIA, QUÉ DESPIADADA QUE TE ESTÁ VOLVIENDO LA CIUDAD.

LO SÉ, GATITA, LO SÉ.

IMPORTANTE: YO SOY OVO-LÁCTEO-VEGETARIANA, Y BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA MI COMIDA PUEDE ESTAR CERCA DE NINGUNA ASQUEROSIDAD CÁRNICA, ¿ENTENDIDO? Y POR SUPUESTO NO SOPORTO EL HUMO DEL CANCERÍGENO TABACO, ¿SÍ?

¡AH! MIS ANIMALITOS NECESITAN UN CUARTITO PARA ELLOS SOLOS, ¿VERDAD, CHURRIS?

¿PASA ALGO? PORQUE ESTOY NOTANDO UN MAL KARMA...

¿DROGAS? ¿YO?

QUÉ VA. BUENO, UN CHUTE DE VEZ EN CUANDO, PERO NADA SERIO, VAMOS.

SÓLO EN DÍAS ESPECIALES...

SI TENÉIS CABALLO, PODRÍAMOS CELEBRAR QUE ME MUDO AQUÍ, ¿NO?

YA LO ECHO YO.

WARN

DEATH

...

NECESITO LA HABITACIÓN, ¡¡PERO YA!!

¡¿POR QUÉ COÑO ME ASÍ,PAVAS?! VACILANDO ¡QUE A MÍ NO ME CHULEA NI MI VIEJO, ¿EH?!

MIRÁIS ¿ME ESTÁIS O QUÉ?

QUE YO CUANDO ME ENCIENDO EMPIEZO A REPARTIR TORTAS Y ME QUEDO SOLO. ASÍ EN PLAN VAN-DAM. ¡PIM PAM! ¡QUE A MÍ ME LLAMAN LA BESTIA PARDA DEL SKORPIA, ASÍ QUE CUIDADITO QUE OS REVIENTO EL TARRO...!

¿Y SEGUÍS VACILANDO? ¡¡PUES YA NO ME QUEDO LA PUTA HABITACIÓN, Y CUANDO LE DIGA A MI MADRE QUE NO ME VOY DE CASA, ENTONCES SÍ QUE VAIS A FLIPAR!! ¡ZORRAS!

PAM!! PAM!

CHICAS, ESTÁIS BIEN BUENAS, Y OS LO DICE UN EXPERTO, QUE YO DE TÍAS SÉ UN MONTÓN.

ASÍ QUE... SI ME COGÉIS COMO COMPAÑERO DE PISO, OS FOLLARÉ A LAS DOS GRATIS COMO MUESTRA DE BUENA VOLUNTAD...

ESO SÍ...

...EN ADELANTE TENDRÉIS QUE PAGAR POR LOS SERVICIOS.

PUES ME GUSTA, UN SITIO MUY BONITO.

¿TENÉIS UNAS CERVECITAS?

¿Y UN PITI? ¿NO?

BUENO, PUES YO LO VEO BIEN. Y VOSOTRAS ME CAÉIS GENIAL, DE VERDAD. EL ÚNICO PROBLEMA ES QUE ANDO UN POCO JUSTITA DE PASTA...

...PERO HE PENSADO...

...QUE COMO SE OS VE SUPERGUAYS, SEGURO QUE NO TENÉIS PROBLEMA EN FIARME TRES O CUATRO MESES Y YO COLABORO EN LO QUE PUEDA, ¡EN PLAN FAMILIA FELIZ! Y TODO SERÁ GENIAL. ME PODRÉIS INVITAR AL CINE Y LLEVARME A CENAR DE VEZ EN CUANDO... Y EN NAVIDAD, SI ME PORTO BIEN, ME PODRÍAIS REGALAR UNA MOTO...

ESTAMOS ACABADAS, A UN PASO DE LA INDIGENCIA, ES EL FIN DE NUESTROS DÍAS...

MIENTRAS BRILLE EL SOL HAY ESPERANZA, SÓLO NECESITAMOS A ALGUIEN NORMAL, NO ES TAN DIFÍCIL...

SE ALQUILA HABITACION

RENT A ROOM

AHORA TE VAMOS A HACER UNAS PREGUNTILLAS A VER SI TE AJUSTAS AL PERFIL DE COMPAÑERO QUE BUSCAMOS, ¿VALE?

ADELANTE.

¿TIENES ANIMALES?

NADA QUE ENSUCIE O HAGA RUIDO.

¿TOMAS DROGAS?

NADA ILEGAL.

¿ERES VIOLENTO?

COMO UN CURA.

LO TOMARÉ COMO UN NO.

SEGUIDOR DE LA FILOSOFÍA DEL MAESTRO GANDHI.

¿FOLLAS MUCHO?

Y... ¿TIENES DINERO?

PUES ENTONCES, NOS ALEGRAMOS DE DARTE LA BIENVENIDA...

...A ESTE NUESTRO HUMILDE HOGAR. ¡¡WELCOME, BOY!!

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐34 2,31€ ☐63 2,98€ ☐91 2,46€ ☐119 2,58€ ☐147 3,60€
☐3 2ª 2,70€ ☐35 2,31€ ☐64 2,40€ ☐92 2,46€ ☐120 3,19€ ☐148 2,85€
☐4 2ª 2,25€ ☐36 2,31€ ☐65 2,40€ ☐93 2,98€ ☐121 2,64€ ☐149 2,85€
☐5 2,25€ ☐37 2,31€ ☐66 2,40€ ☐94 2,46€ ☐122 2,64€ ☐150 2,85€
☐6 2,25€ ☐38 2,31€ ☐67 2,40€ ☐95 2,46€ ☐123 3,25€ ☐151 2,85€
☐7 2,25€ ☐39 2ª 3,31€ ☐68 2,40€ ☐96 2,52€ ☐124 2,64€ ☐152 2,95€
☐8 2ª 2,85€ ☐40 2,37€ ☐69 2,98€ ☐97 2,52€ ☐125 2,64€ ☐153 3,75€
☐9 2ª 2,70€ ☐41 2,37€ ☐70 2,40€ ☐98 2,52€ ☐126 2,65€ ☐154 2,95€
☐10 2,25€ ☐42 2,37€ ☐71 2,40€ ☐99 3,13€ ☐127 2,65€ ☐155 2,95€
☐11 2,25€ ☐43 2,37€ ☐72 2,40€ ☐100 2,52€ ☐128 2,65€ ☐156 2,95€
☐12 2,25€ ☐44 2,37€ ☐73 2,40€ ☐101 2,52€ ☐129 3,60€ ☐157 3,00€
☐13 2ª 2,85€ ☐45 2,98€ ☐74 2,46€ ☐102 3,13€ ☐130 2,65€ ☐158 3,00€
☐14 2,25€ ☐46 2,37€ ☐75 2,98€ ☐103 2,52€ ☐131 2,65€ ☐159 3,75€
☐15 2ª 3,31€ ☐47 2,37€ ☐76 2,46€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐160 3,00€
☐16 2,25€ ☐48 2,37€ ☐77 2,46€ ☐105 3,13€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐17 2ª 2,70€ ☐49 2,37€ ☐78 2,46€ ☐106 2,52€ ☐134 2,75€
☐20 2ª 3,46€ ☐51 2ª 3,31€ ☐79 2,46€ ☐107 2,52€ ☐135 3,40€
☐22 2,25€ ☐52 2,40€ ☐80 2,46€ ☐108 3,19€ ☐136 2,75€
☐23 2,31€ ☐53 2,40€ ☐81 2,98€ ☐109 2,58€ ☐137 2,75€
☐24 2,31€ ☐54 2,40€ ☐82 2,46€ ☐110 2,58€ ☐138 3,40€
☐25 2,31€ ☐55 2,40€ ☐83 2,46€ ☐111 3,19€ ☐139 2,75€
☐26 2,31€ ☐56 2,40€ ☐84 2,46€ ☐112 2,58€ ☐140 2,75€
☐27 2,98€ ☐57 2ª 3,46€ ☐85 2,46€ ☐113 2,58€ ☐141 3,40€
☐28 2,31€ ☐58 2,40€ ☐86 2,46€ ☐114 3,19€ ☐142 2,75€
☐29 2,31€ ☐59 2,40€ ☐87 2,98€ ☐115 2,58€ ☐143 2,75€
☐30 2,31€ ☐60 2,40€ ☐88 2,46€ ☐116 2,58€ ☐144 2,75€
☐31 2,31€ ☐61 2,40€ ☐89 2,46€ ☐117 3,19€ ☐145 2,85€
☐32 2,31€ ☐62 2,40€ ☐90 2,46€ ☐118 2,58€ ☐146 2,85€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **GIOVANNA CASOTTO** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€; ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€; ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€; ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€; ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€; ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€; ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€; ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€; ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€; ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACION (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **HUGDEBERT**
- **JAIME MARTÍN**
- **KEVIN TAYLOR**
- **KIKI KJAER**
- **KRISTO**
- **KRISTO/ROCA**
- **LEONE FROLLO**
- **LEVIS**
- **LUCA TARLAZZI**
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,91€
- **LUIS ROCA** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€
- **MARCO NIZZOLI** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **MASSIMO ROTUNDO** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **MAURO LAURENTI** ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **NOE/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROTUNDO** ☐27 EX LIBRIS EROTICOS (II) 3,76€
- **RUBEN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 1,95€

MANGA

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **YOSHIHIRO TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€
- **TANAKA** ☐**GON 1** (4ª ed.) 6,16€; ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€; ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€; ☐**GON 5** (Color) 5,11€; ☐**GON 6** 6,58€; ☐**GON 7** 6,52€; ☐**GON 8** 6,60€

MANHWA

- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** ☐ YELLOW 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 7,50€
- **LEE YOUNG YOU** ☐ KILL ME, KISS ME 7,50€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BETO HERNANDEZ** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CHESTER BROWN** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **CHARLES BURNS** ☐BURN AGAIN (2ª ed.) 2,25€; ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ...c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **DANIEL CLOWES** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **DAVE COOPER** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **DAVID LÓPEZ LÓPEZ** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **DIEGO OLMOS** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **ISIDORO LAGO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **JAIME HERNANDEZ** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICON (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JASON LUTES** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **M.A. MARTÍN** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7... c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 170€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **MIGUEL B. NÚÑEZ** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **PACO ROCA** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **PETER BAGGE** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐ ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **QUIM BOU Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROBERT CRUMB** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **SANTIAGO SEQUEIROS** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **THOMAS OTT** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **KEVIN TAYLOR** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€
- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€

IMPORTACIONES

- **ROBERT CRUMB** ☐ODDS & EDDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** ☐FUZZTOONS 1,70€; ☐GRAN PIZTO 2,00€

FUERA DE SERIE

- **DAVID LAPHAM** — BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€
  ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  ☐19 ☐20 ..... 1,70€
  ☐21 ☐22 ..... 2,50€
- **GILBERT SHELTON** — SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 .... c.u.: 2,25€
  ☐6 ..... 2,30€
  ☐7 ..... 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN**
  TANK GIRL (color) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,25€
  ☐3 ☐4 ..... c.u.: 2,40€
- **JAIME HERNANDEZ**
  PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** — KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  ☐3 ..... 1,95€
  EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... 2,25€
- **PACO ROCA Y JM AGUILERA**
  ☐GOG ..... 2,25€
- **QUIM BOU** — MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ..... 1,50€
  ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
  LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... 1,65€
- **SILVIO CADELO** — CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- **VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA**
  ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)(color) ..... 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€

OBRAS COMPLETAS

- **ROBERT CRUMB** — ☐MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
  ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  ☐5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 7,78€
  ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
  ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
  ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€
  ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON** — ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
  ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **BODART Y YANN** — ☐NICOTINA (color) ..... 5,41€
- **CADELO** — ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** — ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS**
  ☐CÓMPLICES ..... 5,11€
  ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
  ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **IRON** — ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **JAIME HERNANDEZ**
  ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **JAIME MARTÍN** — ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
  ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **KÖNIG** — ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** — ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍ RIERA** — ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
  ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **MATTIOLI** — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **M.A. MARTÍN** — ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
  ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO** — ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO**
  ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
  ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** — ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
  ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
  ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
  ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** — ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** — ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** — ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÁ**
  ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **SCHULTHEISS** — ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO**
  ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** — ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
  ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

- **BETO HERNANDEZ** — ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **BOLDÚ** — ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
  ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **CHARLES BURNS** — ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
  ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
- **DANIEL CLOWES** — ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐DAVID BORING (2ª ed.) ..... 6,20€
  ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO ..... 7,50€
- **DAVE COOPER** — ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **DAVID LAPHAM** — ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **DEBBIE DRECHSLER** — ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HOWARD CRUSE** — ☐WENDEL ..... 8,95€
- **JOHNNY RYAN** — ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **KATSUHIRO OTOMO**
  ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **KÖNIG** — ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
  ☐EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 6,16€
  ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
  ☐BEACH BOYS (4ª ED.) ..... 7,95€
  ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
  ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
  ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
  ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
  ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
  ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
- **LAPERLA Y KOSINSKI**
  ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **PETER BAGGE** — ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ..... 3,65€
  ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€
  ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
  ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
  ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
  ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
  ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
  ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
  ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) .. 4,95€
  ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) .. 4,90€

¡ME PARTO!

- **ALVAREZ RABO** — ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
  ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
  ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **MAURO** — ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
  ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
  ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (COLOR) ..... 5,95€
- **RALF KÖNIG** — ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
  ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
  ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
- **REISER** — ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **TOMAZ LAVRIC** — ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **WALTER MOERS** — ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **WOLINSKI** — ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** — ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

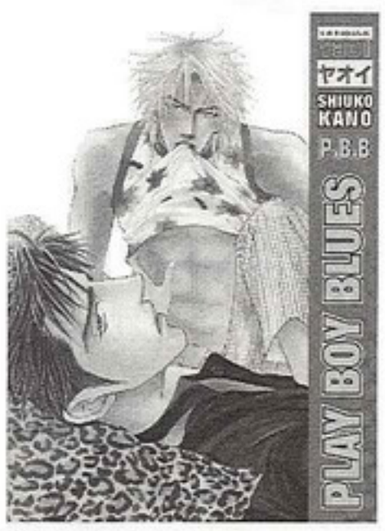
EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
7,20 €
52 Págs.
COLOR

GIRL 4 VIAJE EN EL TIEMPO II
Kevin Taylor



COLECCIÓN YAOI
8,95 €
210 Págs.
B/N

P.B.B. PLAY BOY BLUES
Shiuko Kano

COLECCIÓN YAOI
8,95 €
178 Págs.
B/N

YELLOW • PELIGRO
Makoto Tateno

MORR / AL AZIF

CONECTADAS 0.9

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

¡YA PUEDES MIRAR!

¿LISTA?

¡HE CONSEGUIDO TRABAJO PARA LAS DOS EN UNA CONVENCIÓN DE CÓMICS!

?!

¡SEREMOS SUPERHEROÍNAS!

OLVÍDATE DE QUE ME PONGA ESO. ¡PASO DE HACER EL RIDÍCULO!

OYE, HAY QUE PAGAR EL ALQUILER, ¿RECUERDAS?

A NO SER QUE TENGAS OTRA OPCIÓN PARA JUNTAR PASTA...

...SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS PONIENDO LOS CALZONES.

SUPERCOMICS

JUEGOS DE ROL - VIDEOGAMES
COPROFAGIA - COMICS

NO SÉ CÓMO ME HE DEJADO CONVENCER.

TÚ SIEMPRE CON EL CULO APRETADO. ¡A VER SI TE RELAJAS!

HOY:

¿VES? ES RECONFORTANTE ANDAR ENTRE GENTE QUE ESTÁ MUCHO PEOR QUE UNA.

FIRMAN HOY:

MORR Y AL AZIF

METAL

A VER, ELSA. TÚ VE POR AHÍ MOVIENDO EL CULO Y SONRÍE PARA LAS FOTOS.

VOSOTROS ID A PREPARAR EL SALÓN B PARA EL CONCURSO DE DISFRACES, ¿ENTENDIDO?

TE QUEDA MUY BIEN EL TRAJE, ¿SABES? NO COMO A MÍ...

JE... SÍ, YA.

SALA B
CONCURSO DE DISFRACES

PITA COMICS

CULO

NO, DE VERDAD... UN ALFEÑIQUE COMO YO NO DEBERÍA LLEVAR EL TRAJE DEL CAPITÁN INFERNO.

ES COÑA, ¿NO?

¡NO TE RÍAS DE MÍ! ¡SOY UN MEDIA NENA!

¡PERO SI TIENES UN FÍSICO INCREÍBLE!

¡CUÁNTO FRIKI!

DIOS, ME SIENTO RODEADA DE FUTUROS ASESINOS EN SERIE.

¿Y ESTO?

SALA B

"EL ESTRUCTURALISMO Y EL ARTE SECUENCIAL"
CHARLA DEL AUTOR
JAVI PITRANQUI

...DESMONTAJE INTERPRETATIVO, PODEMOS VERIFICAR LA HIPÓTESIS DE QUE...

JODER, MENUDA CAPACIDAD DE CONVOCATORIA.

EL CÓMIC, COMO TODO FENÓMENO CULTURAL, HA SIDO COOPTADO POR EL IMPERIALISMO...

¡MÍRAME! ¡SOY UN DESASTRE!

¿ESTÁS BROMEANDO?

LOS ANABOLIZANTES HAN REDUCIDO AL MÍNIMO MI MASCULINIDAD.

BAH, SEGURO QUE NO ES PARA TANTO.

¡COMPRUÉBALO TÚ MISMA.

TAL VEZ SEA PASAJERO. DÉJAME AYUDARTE.

ES INÚTIL.

YA LO VEREMOS.

NO TE DESANIMES.

BAH... YA A NADIE LE INTERESA EL CÓMIC DE AUTOR...

¡SI NO HACES SUPERHÉROES O MANGA, ESTÁS LISTO!

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO SOFÍA QUE ME HIERVE EL COÑO?

SI TAN SÓLO HUBIERA MÁS SUPERHÉROES COMO TÚ...

...A NADIE LE GUSTARÍAN. JE.

A MÍ, SÍ.

NO PUEDO MÁS, NO PUEDO MÁS...

¡MPF!

MMM...

¡TÍA! ¡QUÉ BIEN LA MAMAS!

AHORA TE DEMOSTRARÉ LO QUE PUEDO HACER...

...CON MIS SUPERPODERES... VERÁS.

AH... SÍ... ¡AH! ¡MÁS!

¡MMM! SIENTO CÓMO CRECE DENTRO...

¡SLUG!

AHH... ¡RECUPERO LAS FUERZAS!

¿ES AQUÍ EL CONCURSO DE DISFRACES?

SHHH... MIRA ESO...

¡ENTRA, TÍO!

¡OHH! ¡OHH!

ESTO ES TAN RETORCIDO QUE ME EXCITA...

...

¡SLUG!

ALLÁ DONDE FUERES, ¡HAZ LO QUE VIERES!

AH... AH...

¡FK! ¡FK!

¡AH!

¡OH!

¡Y DESPUÉS DICEN QUE TODOS LOS SALONES SON CUTRES!

MH...

¡HAZLO! ¡A QUÉ ESPERAS!

SABES, SIEMPRE QUISE ROMPERLE EL CULO A UN SUPERHÉROE...

OHH...

¡ATENCIÓN! EN LA SALA A: EXPOSICIÓN DE ORIGINALES...

AAHHH...

EN LA SALA B: ORGÍA DE SUPERHÉROES...

SÍ... ¡LLÉNAME!

EN LA SALA C: SUICIO COLECTIVO DE JUGADORES DE ROL...

VAYA...

¡MIRA! HA LLEGADO UN ENVÍO DE TU AMIGO JAVI DESDE EE.UU.

¡ÁBRELO! ¡ME HA DICHO QUE NOS HA DEDICADO UN TEBEO!

"ELSA: HAY QUE SABER ADAPTARSE A LOS TIEMPOS."

"ESPERO QUE OS GUSTE. OS QUIERE, JAVI."

¡EY! ¡YO NO SOY UN PERSONAJE DE CÓMIC!

MATURE READERS

CONNECTED SISTERS

PT $2.50

ESO ES LO QUE TÚ CREES, NIÑA.

ART & SCRIPT JAVI PITRANQUI

THE END

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¡LOS ÁNGELES ME HAN MANIFESTADO SU VOLUNTAD! ¡NO OS ESTÁIS ESFORZANDO CON EL DIEZMO! ¡ASÍ EL TEMPLO NUNCA ESTARÁ TERMINADO!

LA PRESEA HA IDENTIFICADO AL PORTADOR: ES DANIEL.

¿DANIEL? ¿EL MONAGUILLO?

ASÍ PARECE...

CON LOS TÍTULOS NOBILIARIOS DE KAISLA IMPRESIONAREMOS AL SACERDOTE. ESE HOMBRE ESTÁ SEDIENTO DE PODER. APRECIARÁ LA IDEA DE UNA ALIANZA CON EL REINO DE POHSINKI...

¡¿PRETENDES QUE ME CASE CON DANIEL?! SI NO ES MÁS QUE UN NIÑO...

NO LLEGARÁS TAN LEJOS, KAISLA... TE LO FOLLARÁS A LA PRIMERA OPORTUNIDAD Y CAPTURARÁS SU RANK...

AHORA DEBEMOS PROCURARNOS LA DOCUMENTACIÓN REAL QUE NOS ACREDITE COMO EMBAJADORAS DE POHSINKI...

¿PUEDES ENCARGARTE TÚ, MASAMI?

LA FALSIFICACIÓN ES UNA DE MIS ESPECIALIDADES. MAÑANA TENDRÁS ESE DOCUMENTO.

TODO PARECE ESTAR EN ORDEN, ALTEZA, PERO... ¿POR QUÉ QUIERE VUESTRO TÍO, EL REY, CASAROS CON UN SIMPLE MONAGUILLO DE MURELIA?

NUESTRO TÍO SABE QUE MURELIA NO ES MÁS QUE UN PEQUEÑO POBLADO, PERO HA RECIBIDO NOTICIAS HALAGÜEÑAS SOBRE VUESTRO PODER DE CONVOCATORIA RELIGIOSA Y DESEA QUE SU REINO CONTRIBUYA A EXPANDIR LA FE POR AKERONYA...

ADMIRO LA PERSPICACIA DEL REY Y ACEPTARÉ LA DISTINCIÓN QUE NOS HACE. YO TAMBIÉN ESTOY INFORMADO Y SÉ QUE EN POHSINKI SE OBSERVA LA LEY DE LOS ÁNGELES.

OS DOY MI BENDICIÓN PARA CASAROS CON DANIEL, PRINCESA KAISLA.

NOS HONRAS, SUMO SACERDOTE...

¿CUÁNDO PODREMOS CONOCER A NUESTRO FUTURO MARIDO?

VEO QUE NO ESTÁIS FAMILIARIZADA CON NUESTRAS TRADICIONES...

EN MURELIA, LA MUJER NO PUEDE VER A SU MARIDO HASTA DESPUÉS DEL MATRIMONIO.

PERO NO OS INQUIETÉIS. LA CEREMONIA SERÁ DURANTE LA PRÓXIMA LUNA NUEVA...

CONQUE ME LO FOLLARÍA A LA PRIMERA OPORTUNIDAD, ¿EH?

SOY JOVEN AÚN... ¡NO QUIERO CASARME!

¡NO SEAS INFANTIL, KAISLA! CUANDO HAYÁIS CONSUMADO EL MATRIMONIO, REGRESAREMOS A LOS CAMINOS Y NO VOLVERÁN A SABER DE NOSOTRAS...

TENGO QUE PEDIROS QUE ME DEJÉIS A SOLAS CON LA NOVIA... DEBO PREPARARLA PARA QUE RECIBA A SU MARIDO AL ALBA.

SÍ. YA ME IBA.

AHORA TE BAÑARÉ CON AGUA DE AZAHARES, PARA QUE TU HOMBRE CONOZCA LA TERSURA DE TU PIEL.

OH...

YA HAN COMENZADO LOS RITOS MATRIMONIALES. EL SACERDOTE SALE DE LA CABAÑA DONDE ESTÁ DANIEL Y VA A ENTRAR EN LA DE KAISLA.

NOS QUEDAREMOS CERCA PARA CAPTURAR EL RANK CUANDO KAISLA RECIBA A DANIEL.

¿RECIBA? NO HAY NADIE ESCUCHANDO, MASAMI. NO NECESITAS MODERAR TU LENGUAJE...

¡CUANDO ÉL SE LA FOLLE, QUERRÁS DECIR!

PERO... ¿VOS AQUÍ?

VEO QUE ME ESPERABAS, PRINCESA...

LA CEREMONIA VA A DAR COMIENZO...

LOS ÁNGELES MANDAN QUE SEA EL SUMO SACERDOTE QUIEN DESVIRGUE A LA NOVIA EN LA NOCHE DE SU CASAMIENTO...

¿DESVIRGAR? ME TEMO QUE HAS LLEGADO TARDE... Y VARIOS AÑOS.

ARRODÍLLATE Y REZA PARA LIMPIAR TU ALMA...

MMH...

ASÍ...

¡REZA MÁS DEPRISA!

A VER SI ME PURIFICAS EL CUERPO... ¡ANDA QUE NO TIENES CON QUÉ!

CALLA, PECADORA... LLEGÓ EL MOMENTO DE TU INICIACIÓN.

GLM...

VEO QUE YA HAS DEJADO DE SER DONCELLA...

SÍ... MUCHAS VECES... ¿TE MOLESTA?

¡TOMA!

¡AAAH!

¡PECADORA!

Síll...

¡UAU...!

Flap Flap

PLAT
PLAT
¡OUCH!
AH.
Flop
Flop
¡AAH!
Flap
Flap
Flosh
Flosh
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
SIGUE ASÍ!!...
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
¡OH!
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
¡AH!
PLAT
PLAT
PLAT
PLAT
¡SÍ!
PLAT
PLAT
¡AAAH!
PLAT
PLAT
PLAT
¡UAAH!
PLAT
PLAT
PLAT
ESTOY A P...
¡AAH!
¡RIKKA! CREO QUE HEMOS COMETIDO UN ERROR...
¿QUÉ DICES?
LA PRESEA SEÑALA EL LADO C-CONTRAR...
¡EL SACERDOTE!
¡CLARO! CUANDO IDENTIFICAMOS EL RANK ESTABAN UNO AL LADO DEL OTRO, NO PODÍAMOS DIFERENCIARLOS...
¡QUÉ IDIOTAS FUIMOS! ¿CÓMO NO LO COMPROBAMOS?
LA CABAÑA DE DANIEL...
¡ÉL NO ES EL PORTADOR DEL RANK!

NO PODÍAMOS SABERLO... PERO AHORA KAISLA SE VA A CASAR CON EL HOMBRE EQUIVOCADO... TENEMOS QUE ADVERTIRLE QUE A QUIEN DEBIMOS SEDUCIR ES AL SACERDOTE...

TRANQUILA, MASAMI... A JUZGAR POR LOS GEMIDOS, KAISLA SE NOS HA ADELANTADO...

¡OH!

¡AH!

¡MH!

¡DIABLOS! ¿CÓMO HIZO PARA AVERIGUARLO?

¿AVERIGUAR QUÉ? ¡NO CONOCES A KAISLA!

ME ESCONDERÉ AQUÍ ABAJO HASTA QUE EL TÍO LIBERE SU RANK...

PUES ESPEREMOS QUE NO TARDE MUCHO... NO ME GUSTA CÓMO ESTÁ CRECIENDO EL RÍO...

¡IRÉ A VER CÓMO ESTÁN LOS ANIMALES!

Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop

Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop Flop

DÁMELA TODA...

NO OLVIDES TUS ORACIONES, PECADORA.

OH, SÍ... CREO QUE YA ES HORA DE RECIBIR LA EUCARISTÍA...

¿MMH?

¡SLURP! CONQUE ESTE ES EL SABOR DE LOS SACRAMENTOS...

Flap Flap Flap Flap

Flap Flap Flap Flap

Flosh

GLUG GLUG GLUG

ÑAM... ¡GULP!

DE HABERLO SABIDO, ME HUBIERA HECHO BAUTIZAR ANTES. ¿QUÉ TAL AHORA?

¡EL RANK! ¡ACABO DE CAPTURARLO!

¡PUES ME ALEGRA OÍRLO, PORQUE DEBEMOS MARCHARNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES!

¡ARRIBA, KAISLA!
¡TENEMOS QUE IRNOS!
...
DEJA QUE ME VISTA AL MENOS...
NO HAY TIEMPO PARA ESO, YA LO HARÁS POR EL CAMINO... NI QUE FUERA LA PRIMERA VEZ...
¡¿ADÓNDE VAIS, PECADORAS?!
¡NO HABÉIS CONSERVADO VUESTRA DONCELLEZ! ¡LOS ÁNGELES OS CASTIGARÁN!
¡MONTAD, APRISA! ¡EL PUEBLO VA A INUNDARSE!
PERO... MI MARIDO... AÚN NO LO HE CONOCIDO.
PUES MEJOR PARA TI. YA NO TENDRÁS QUE CASARTE.
¡EL DILUVIO...! NOS ESTÁN FUSTIGANDO POR VUESTRO PECADO, ¡BRUJAS!
RIKKA, ¿A QUÉ TANTA PRISA? PODRÍAMOS HABER ESPERADO EN UNA DE LAS CABAÑAS A QUE EL RÍO BAJARA...
NO ESTAMOS HUYENDO DEL AGUA. VOSOTRAS NO HABÉIS VISTO LO QUE YO...
CUANDO FUI A BUSCAR A LOS ANIMALES, PASÉ POR EL TEMPLO QUE ESTÁN CONSTRUYENDO.
¡HABÍA DOS ÁNGELES ALLÍ! ¡LOS HE VISTO!
¿ÁNGELES, RIKKA? ¡NO ME DIRÁS QUE TE HAS CREÍDO ESAS GILIPOLLECES!
CREO EN LO QUE VEO, KAISLA, Y ES CASI EN LO ÚNICO QUE CREO...
LO QUE ESTA GENTE LLAMA ÁNGELES ERAN DOS SOLDADOS DEL IMPERIO ZANKOKU.
¿ZANKO-KUS?
ZANKOKUS, SÍ, Y A PARTIR DE AHORA DEBEMOS ANDARNOS CON CUIDADO.
VIENEN DETRÁS DE NOSOTRAS...
...Y HAN ENCONTRADO NUESTRA PISTA.

FIN

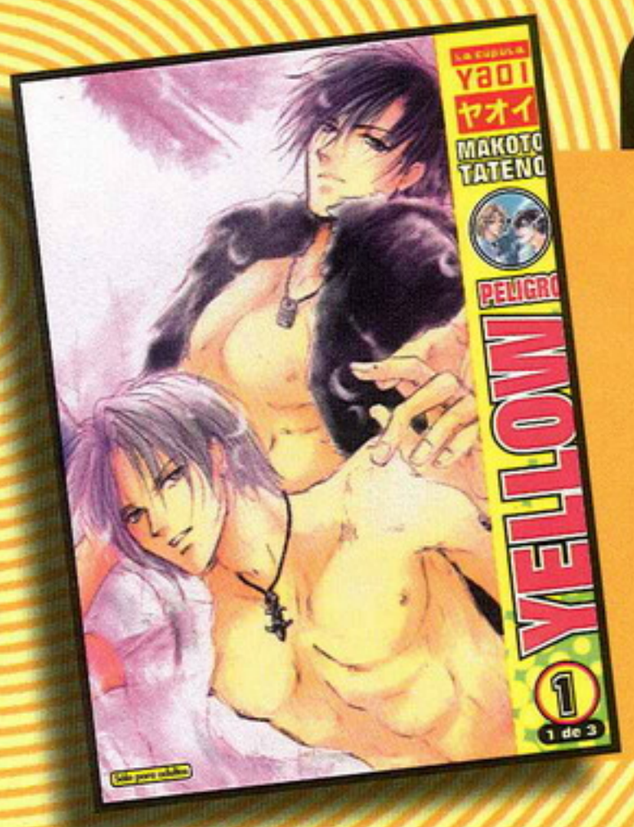
¡CIBERSEXO CON MUCHO MORBO!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

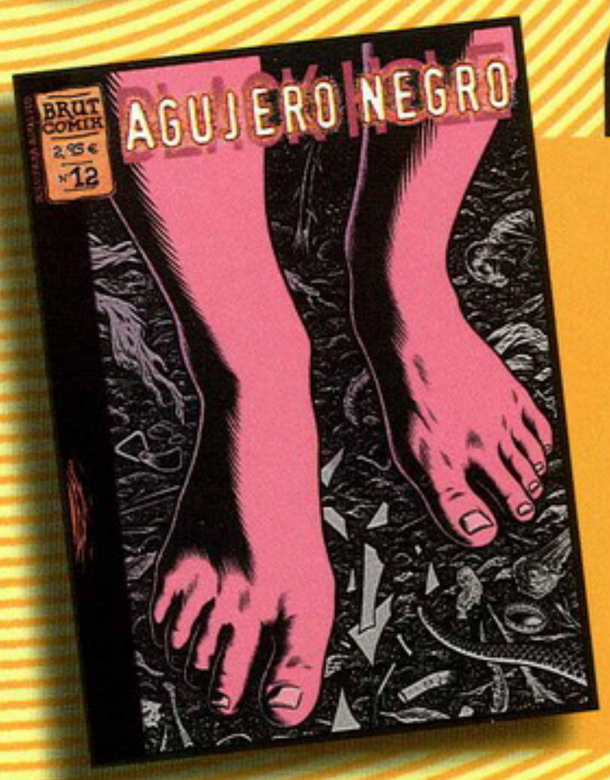
Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.



YELLOW #1 MAKOTO TATENO

8,95€ | 178 págs. | B/N

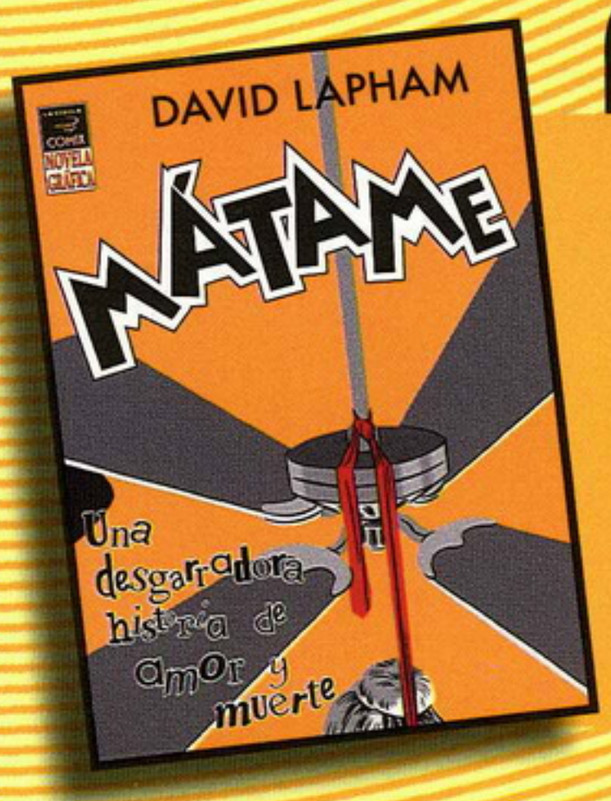
El **verde** significa "adelante". El **rojo**: "detente". El **amarillo**: "peligro". Este es el código del que se valen **Gô** y **Taki** para sobrevivir en el sórdido submundo en el que se mueven. Gô, gay hasta la médula y Taki, hetero convencido, integran sin duda un gran equipo. El robo de drogas es su oficio. ¿Hasta dónde podrán llegar en su relación sin que la situación se vuelva demasiado peligrosa?
¡Acción! ¡Seducción! ¿Quién podría resistirse?



AGUJERO NEGRO #12 CHARLES BURNS

2,95€ | 52 págs. | B/N

La esperada conclusión de la obra cumbre de un artista idolatrado por igual a ambos lados del charco. **Keith** mantiene aún la esperanza de poder rehacer su vida junto a **Eliza**. También **Chris**, perdida en un mar de añoranza por su casa y sus padres, prosigue su ruta hacia ninguna parte. Paranoia, caos, desolación, y tal vez un resquicio en el que cabe cierta esperanza. La magistral novela gráfica por entregas sobre la plaga que asola a los adolescentes del Seattle de los años setenta toca a su fin en un último número que te dejará sin respiración.



MÁTAME DAVID LAPHAM

11,95€ | 260 págs. | B/N

Ahorcada del ventilador del techo en su lujosa casa de Hollywood. Así es como **Steven Russell** encuentra a su esposa, con una nota de suicidio en su bolsillo en la que se lamenta por tantos años de tristeza y dolor. ¿Un suicidio? Así lo considera la policía. Sin embargo, la poderosa familia de la fallecida tiene otra teoría al respecto y está resuelta a que Steven pague por su crimen. El autor de ***Balas perdidas*** y ganador de un **Premio Eisner** al Mejor Artista Completo nos presenta su obra más ambiciosa en formato de novela gráfica.

KILL ME KISS ME#1 LEE YOUNG YOU

8,95€ | 180 págs. | B/N

Lim Taeyeon es una chica de 17 años. Es esbelta y muy alta para su edad. Tiene carácter y sus modales no son particularmente femeninos. Pero Lim está locamente enamorada de **Kang Kun**, un cotizado modelo juvenil que, da la casualidad, va al mismo instituto que su primo. Y, bien mirado, Lim y su primo comparten un parecido físico sorprendente. Con un buen corte de pelo, serían prácticamente indistinguibles... ¡Claro! ¡Eso es! ¡Bastará con que intercambien sus papeles durante unos días para que Lim pueda conocer al chico de sus sueños! ¡Que dé comienzo el cambalache de vidas! El equívoco está servido.